

Konica

Zup 80



شركة كونيكا
تقدم لكم كاميرات
التي لا تضاهى

بسم الله الرحمن الرحيم
Asharq Al-Awsat
The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

عدد ١٩٨٥ / ١١ / ١٥ - الجمعة ١٥ نوفمبر ١٩٨٥ - لندن - صفحة ١

صنم

الحل الشامل لبيئة العمل العربية

العالمية

يصل الى عاصمة عربية خلال الساعة الى ٢٤ المغلقة
موقف خاص من رئيس دولة عربية جارية في مهمة تتعلق
بمسائل كانت مصر توتر بين الدولتين

الشرق الأوسط

يصل الى القاهرة يوم الاثنين المقبل الرئيس القريبي
جورج فاسيلو في زيارة رسمية حضر ستغرق ٣ ايام
بدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك

بحر

شمال أوروبا: ملل للبرودة وتنتشر الاطوار
منطقة البحر المتوسط: خريفية صحو
الجزيرة العربية: تستمر الغيوم على المناطق الشمالية
والغربية وتهب رياح على المناطق الوسطى والداخلية

الرياض

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

معلومات سودانية عن قرب اطلاق المهدي والميرغني والتزاري

الخرطوم - لندن - عمان - الرباط - الشرق الأوسط -
قالت مصادر سودانية مطلعة
لـ الشرق الأوسط ان اتصالات
ومشاورات تجري حاليا في الخرطوم قد
تهدد لاطلاق سراح رئيس الوزراء
السابق السيد الصادق المهدي ورئيس
الحزب الاتحادي الديمقراطي السيد
محمد عثمان الميرغني والأمين العام
للجنة الإسلامية القومية الدكتور حسن
الترابي المعتقلين في سجن كوبر منذ
الثلاثين من يونيو (حزيران) الماضي
وأشارت هذه المصادر الى ان اتصالات
غير مباشرة جرت مؤخرا بين مجلس قيادة
ثورة الانقاذ الوطني والقادة السياسيين
الثلاثة المعتقلين، وذلك عندما قام البروفيسور
مدر عبد الرحيم بزيارة للسيد الصادق
المهدي في معتقله، بينما زار وزير الخارجية
السابق الدكتور حسن ابو صالح السيد
محمد عثمان الميرغني.



لقطة لجموعه من الشباب الفلسطيني ابناء بيت لحم وقد جلسوا وهم ملغومون في احد الكهوف السرية يخططون لعمليات الانتفاضة البطولية ضد قوات الاحتلال

وأشارت ان هناك اتجاها للافراج عن
القادة السياسيين الثلاثة خلال وقت وجيز.
وأشارت في هذا الصدد الى انه تم
الافراج اخيرا عن عدد من القيادات
السياسية المعتقلة، رغم ان بعض الذين
افرج عنهم حددت اقامتهم داخل الخرطوم.
وكان مجلس قيادة ثورة الانقاذ قد أعلن
في تصريحات على لسان الفريق عمر البشير
وأعضائه الآخرين انه سيتم الافراج عن
المعتقلين السياسيين اذا اثبتت التحقيقات
برامتهم.

ومن جهة أخرى علمت الشرق الأوسط
ان حركة التغييرات في صفوف كبار موظفي
الدولة مازالت مستمرة. فبعد الاستعفاء عن
عدد من السفراء والسدسوساسيين
السودانيين أعلن أمس عن فصل ١٢ من
كبار موظفي وزارة الصحة بعد آخر من
موظفي مصلحة الطيران المدني والخطوط
الجوية السودانية. كما تم أمس اجراء
تدويل في الوظائف العليا بوزارة الشرطة حيث
تم تعيين اللواء محمد الدين محمد علي مديرا
للمباحث المركزية، واللواء حسن احمد
صديق مديرا لشرطة العاصمة، واللواء
هاشم سليمان مديرا لشرطة الاحتياطي
المركزي، واللواء محمد الامين البشري
مديرا للأمن الداخلي، واللواء محمد الحسن
الشرطة، واللواء قمر الدين محمد احمد
والواء صديق الهادي مديرا للجوازات والهجرة،
مديرا للتدريب، والعميد محمد الحسن عيده
نائبا لدير شرطة العاصمة للمباحث والعميد
سامون مبارك امان نائبا لدير الادارة
(اللتمة صفحة ٢)

خبراء يتحدشون الشرق الأوسط عن انعكاسات أحداث برلين على العالم العربي

الانلتيين والتوحيد يتضاد مع الحصرية
الانلتيين في حلف الناتو.
ما جرت أحداث الشرق الأوسط السؤال: ما
هو الأثر أو الآثار المتوقعة لها ان تنعكس عن
تطورات جدار برلين على مشكلة الشرق
الأوسط والمساوي الدولية من أجل التسوية.
والعالم العربي اجمالا، والمغربيين العرب في
أوروبا؟

أجاب على السؤال جيرالد فروست
مدير معهد الدراسات الاستراتيجية
الأمريكية في لندن موضحا ان اعترافا
المتنظرة تجاه أوروبا.
ومع ذلك لا يرى علاقة مباشرة لما
يحدث في ألمانيا بالمنطقة العربية في الوقت
الحالي، وأن منطقة الشرق الأوسط ليست
في وضع المستفيد أو المتضرر منها. لكنه
يذهب الى ان التطورات تلاحق بسرعة هائلة
ولا احد يستطيع التنبؤ بنتيجتها او
اتجاهها.

ويقول ان تطورات جدار برلين تزيد
الضغط في اتجاه توحيد الانلتيين، وهذا
أسر لا يتسم مع الحصرية الانلتيية في
حلف شمال الأطلسي، وبهذا الشكل فقد
أوجد جورباتشوف مازقا للغرب.
وأجاب على سؤال الشرق الأوسط
المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية
في لندن مؤكدا انه لا يرى سببا يربط اثر
الاشغال في الشرق الأوسط.

لكن هناك من ذهب في اتصالات
اجرتها الشرق الأوسط الى حد القول
بان اجراء الانتخابات الانلتيية انما هو
أمر هام لا يحدث الا حول جدار برلين.
وعلى الصعيد الرسمي لا ترى وزارة
الخارجية البريطانية سببا يحمل على
الاعتقاد بان هذه التطورات قد تعطل عملية
السلام في الشرق الأوسط وان تعطل
فسيكون ذلك حسب قولها - سبب الموقف
الاسرائيلي وليس بسبب تطورات ألمانيا
الشرقية.

دور الخبراء ان القضية الآن مشكلة
أوروبية وغربية لأن الرئيس السوفياتي
ميخائيل جورباتشوف قد وقف بالكرة الى
الطرف مازقا لأن ما يحدث في برلين من
شأنه ان يوقد الضغوط من أجل توحيد
أوروبا.

وقال مسؤول في وزارة الخارجية المصرية
انه تم الاتفاق على تسريع عثري جولات جوية
يوغيا لنقل مئات العمال المحتشدين في مطار
بغداد طلبا للعودة الى بلادهم. في حين أمتنع
متحدث باسم سفارة العراق في القاهرة عن
التعليق على هذا الموضوع.

وكانت قد بدأت في القاهرة أمس الأول
اجتماعات اللجنة الفنية التحضيرية لأعمال
اللجنة العليا لمعالجة المشاكل الملحة بين مصر
والعراق.

وذكر مصدر مصري مسؤول ان اللجنة
ستبحث مشكلة العملة المصرية وتحويلاتها
المتأخرة التي بلغت ٢٥٠ مليون دولار. كما
ستبحث مستحقات شركة مصر للطيران
المتأخرة أيضا والتي بلغت ٨٠ مليون دولار.
وأضاف المصدر ان اللجنة تبحث أيضا
مستحقات أخرى متأخرة لشركات مصرية
مصرية عن صادراتها للعراق التي بلغت ٨٠
مليون دولار ولم يسدها الجانب العراقي
بعد.

لوساطات مستمرة بين الشرعية وعون

خيارات أمام الحص

لتشكيل حكومة الوفاق

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

بالدولار الأمريكي:
الاسترليني ١,٥٧٩٥ المارك ١,٨٥١٠
الفرنك الفرنسي ٦,٢٨٠٠ الريال السعودي ٣,٧٥٠٠
الدينار الكويتي ٢,٢٩٨٥

موجز

مباحثات بين عرفات والقلبي

تونس - وكالات الأنباء: اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الليلة قبل الماضية مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية في تونس. وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أن الاجتماع بحث التطورات السياسية الراهنة في المنطقة وخاصة الوضع الفلسطيني في الضفة الغربية المحتلة في ضوء تصاعد أعمال القمع والارهاب الإسرائيلية ضد أبناء الشعب الفلسطيني. كما تناول الجانبان التحركات السياسية الهادفة إلى إقرار السلام في منطقة الشرق الأوسط وذلك في ضوء اللقاء الأخير الذي عقد خلال اليومين الماضيين بتونس مع وفد دول السوق الأوروبية المشتركة.

وزير الداخلية الكويتي يزور فنلندا

الكويت - وكالات الأنباء: توجه وزير الداخلية الكويتي الشيخ سالم الصباح أمس إلى فنلندا في زيارة تستغرق عدة أيام على رأس وفد رسمي تلبية لدعوة من نظيره الفنلندي. وقالت مصادر وزارة الداخلية الكويتية أن الشيخ سالم سيجري مباحثات مع نظيره الفنلندي جارمو رينتو تتناول دعم العلاقات الثنائية في المجالات الأمنية وتبادل الخبرات بين البلدين.

اجتماع وزيري اعلام مصر والاردن

القاهرة - وكالات الأنباء: اجتمع وزير الاعلام المصري صفوت الشريف أمس مع وزير الاعلام الأردني سمور المجالي الذي يزور القاهرة حاليا. ويجري خلال الاجتماع بحث سبل دعم التنسيق بين البلدين من كافة المجالات الاعلامية وتبادل الخبرات بينهما وتبادل الزيارات بين الاعلاميين في البلدين. كما تم بحث وسائل التنسيق الاعلامي على مستوى دول مجلس التعاون العربي. وكان وزير الاعلام الأردني سمور المجالي قد وصل إلى القاهرة الليلة قبل الماضية في زيارة تستغرق اربعة ايام.

سفير ياباني جديد لدى السعودية

طوكيو - وكالات الأنباء: أعلن رسميا في طوكيو أمس أن تقرر تعيين المدير العام لدائرة الشرق الأوسط وأفريقيا في وزارة الخارجية اليابانية تاكاشي أوندا سفيراً لليابان لدى المملكة العربية السعودية. وتقرر تعيين سفيراً جديداً لدى السعودية في طوكيو بهذا الشأن أن السفين الياباني لدى الأردن ماساكوتو واتانابي قد عين مديراً عاماً لدائرة الشرق الأوسط وأفريقيا بوزارة الخارجية خلفاً لأوندا. وسيدل أوندا (٥٦ عاماً) مكان السفير كوجي واتانابي الذي عين في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي مساعداً لوزير الخارجية الياباني للشؤون الاقتصادية. ويعمل أوندا في السلك الدبلوماسي منذ العام ١٩٥٦ وشغل على التوالي منصب مدير المساعد للشؤون الاقتصادية والمكر العام لشؤون الشرق الأوسط وأفريقيا.

وزير خارجية تشاد يزور الدوحة

الدوحة - وكالات الأنباء: وصل إلى الدوحة صباح أمس قاسم من المنامة الشيخ بن عمر وزير خارجية تشاد في زيارة لدولة قطر ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة. ويصلم شيخ بن عمر رسائل إلى قادة هذه الدول من الرئيس التشادي حسين حبري.

كوسيجا يدعو الى تعاون بين دول المتوسط العربية والأوروبية

الجزائر - وكالات الأنباء: نقلت وكالة الأنباء الجزائرية عن الرئيس الإطالي فرانيسكو كوسيجا قوله في اليوم الثاني من زيارته للجزائر أن على القوتين العظيمتين أن تتحملا مسؤولياتهما وتساعدوا الدول المتوسطية على حل مشاكلها. كما دعا إلى تقارب بين دول البحر المتوسط العربية والأوروبية. وقال كوسيجا في مؤتمر صحفي للصحفيين الجزائريين والإيطاليين أن منطقة المتوسط التي عرفت ازدهاراً عديدة تشهد التوازن السياسي والعسكري. وأضاف أنه ينبغي في هذه المنطقة أن تأخذ في الاعتبار جميع القوى الموجودة وهي دول حلف شمال الأطلسي ودول حلف وارسو والدول الأوروبية ودول عدم الانحياز والدول العربية والدول الأفريقية من أجل إثبات واقعية في مواجهة المشاكل. وأشار كوسيجا إلى ضرورة إقامة توازن إقليمي بين الشرق والغرب وأعلن أنه يؤيد اللقاء المقرر بين الرئيس الأمريكي جورج بوش والسوفيياتي ميخائيل جورباتشوف في المتوسط. وقال أننا لا نخشى هذا اللقاء وإنما وعلى العكس نرحب به لأننا نعتقد أنه يمكن أن يوصل إلى نتائج إيجابية.

مساعد وزير الخارجية السوري يزور تركيا

دمشق - وكالات الأنباء: ذكرت مصادر سورية رسمية أمس أن السيد يوسف شكور مساعد وزير الخارجية السورية سيقيم زيارة رسمية إلى تركيا يوم السبت المقبل تستغرق خمسة أيام بدعوة من السيد توماس ابروشتري أمين عام وزارة الخارجية التركية. وقالت هذه المصادر أن هذه الزيارة تأتي في إطار تفعيل الزيارات الودية بين البلدين وأن السيد شكور سيجري مباحثات مع الجانب التركي حول سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين وتبادل وجهات النظر حول عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك.



المقدم طيار الأمير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز يطلع على البيان الختامي لمؤتمر مستعسفي الفضاء الذي اختتم أعماله في الرياض أمس. ويبدو في الصورة كذلك رائد الفضاء الأمريكي رستي شوكريكر.

الشرق الأوسط

الحشود العسكرية على الحدود الموريتانية السنغالية تذكى التوتر وترفع احتمالات المواجهة

فترة من فترات التاريخ كانت جميع أراضي حوض النهر مسيرة من طرف السلطات الموريتانية انطلاقاً من التراب الموريتاني. إلا أن السنغاليين يرفضون الحديث عن سيادة موريتانيا على النهر وعلى الأراضي الواقعة على جانبيه، والذي طالما كان مزراعوه يمارسون الزراعة بالأراضي الخصبة للنهر خلال الشهور القليلة الماضية. إلا أن مسؤولاً موريتانياً كبيراً يرى أن التاريخ يكفي وكذلك الواقع، وأن السنغاليين يستخدمون لدعم مطالباتهم بالانفصال مرسوماً استعمارياً يعود إلى عام ١٩٢٢ لم يمتنع حتى الآن الراديو به، وأنه إذا كان لا بد من تطبيق المراسم الفرنسية بين خط الحدود التي وضعت عام ١٩٦٠، يمكن بذلك العودة إلى مدينة سان لويس التي تقع ضمن الحدود الطبيعية للبلدين والتي ظلت حتى سنة ١٩٥٨ مدينة موريتانية وهو تاريخ انتقل العاصمة إلى نواكشوط.

ويصل الخطاب السياسي والتاريخي الموريتاني بإشارات ذات دلالة تهدف إلى تدبير سكان الضفة الأخرى للنهر بأن التاريخ لا يحرف لهجة الويلوف (اللغة السائدة في السنغال) وأن المنطقة كلها ذات جنس تاريخي متصلة بالتاريخ الموريتاني.

وقد كان سوماي عمر وزير المياه والطاقة الموريتاني للتحدث عن إبلاغ السنغاليين السنغاليين أن الحوض الموريتاني السنغالي للنهر كله ملك لموريتانيا لته في

لا يستثنى للموريتانيين مواصلة العمل في مزارعهم التي كان السنغاليين فيها مضي يعملون فيها بأذن من الحكومة الموريتانية وكثيراً ما يستجد هؤلاء بالجنود الذين لا يتربصون في الأقاليم. إلا أن المتابع لجريات الأمور في المنطقة لا يمكنه إلا أن يلاحظ أن الوضع الذي باتت هذه الأحداث جزءاً منه، ويعزز هذا الرأي التصريحات وردود الفعل هنا وهناك والتي تنكي التوتر. فخلال أسابيع متتالية كانت حرب التصريحات تتلححح حيزاً مهماً في وسائل الإعلام في البلدين، بالإضافة إلى المعركة التي ما زالت قائمة إلى الآن حول ملكية نهر السنغال الذي أصبح الموريتانيون يطلقون عليه اسم نهر فضاهجة وهي قبيلة برييرة استوطنت المنطقة منذ قرون عديدة ونهب بعض الموريتانيين ومن بينهم الرئيس السنغالي السابق إلى السنغال لحد اسمها منها.

ويصل الخطاب السياسي والتاريخي الموريتاني بإشارات ذات دلالة تهدف إلى تدبير سكان الضفة الأخرى للنهر بأن التاريخ لا يحرف لهجة الويلوف (اللغة السائدة في السنغال) وأن المنطقة كلها ذات جنس تاريخي متصلة بالتاريخ الموريتاني. وقد كان سوماي عمر وزير المياه والطاقة الموريتاني للتحدث عن إبلاغ السنغاليين السنغاليين أن الحوض الموريتاني السنغالي للنهر كله ملك لموريتانيا لته في

نواكشوط، الشرق الأوسط من عبد الله ولد محمدني

لم يعد وجود الحشود العسكرية عبر طول حوض نهر السنغال أمراً لافتاً للانتباه خلال الأيام الأخيرة بعدما كانت هذه القوات خلال أسابيع تتركز بعيداً عن الشريط المائي الذي يشكل الحدود الطبيعية للبلدين. فالرائد للمنطقة هذه الأيام يلحظ بوضوح كثافة الوجود العسكري على ضفة النهر حيث أقام الجنود استحكاماتهم ونصبوا استلحهم على الأرض.

ويظهر الموريتانيون أن هذا الإجراء بات ضرورياً بعدما كثرت خلال الفترة الأخيرة العمليات التي تقوم بها عصابات مسلحة قائمة من السنغال حيث تتسلل ليلاً إلى مزارع الموريتانيين على الضفة تقوم بعمليات تخريب في المنشآت الزراعية بعد أن تطلق النار على العزل.

وغالبا ما تقع اشتباكات على ضفتي النهر تنتهي بتدخل الجنود الذين يرايطون قرب النهر. ومع تعدد هذه العمليات وتصاعد التصريحات من جانب عدد من المسؤولين السنغاليين، بدأت القوات الموريتانية بإقامة حاجز مانع على طول النهر لحماية المزارع الزراعية. ويقول بعض الموريتانيين الذين التقف بهم «الشرق الأوسط» أن السنغاليين يطلقون النار أحيانا كثيرة لاثارة الفزع والبلبلية حتى

تطور جديد في فعاليات الانتفاضة مقتل جندي إسرائيلي في اشتباك بالأسلحة الأتوماتيكية في عنزة

الراجلة والمحملة شوارع وأزقة المخيم العربي في الإغارة الجاهل المسلح. على صعيد آخر، وبالرغم من كثافة التواجد العسكري، وشدة الإجراءات الاحترازية، خرج المواطنون الفلسطينيون أمس في مظاهرات عارمة في معظم المدن والفقر والمخيمات الفلسطينية، وتحت هذه المظاهرات التي واجهتها سلطات أمن مدينة الخليل كمنطقة عسكرية مغلقة، حيث أغلقت الشوارع الرئيسية المؤدية إليها وذلك بعد الأحداث العنيفة التي شهدتها المدينة.

وفي مدينة قلقيلية (شمال الضفة الغربية) حطم طلبة المدارس زجاج خمس سيارات للمستوطنين الإسرائيليين أثناء مرورهم بالمدينة فيما هرع حرس الحدود إلى المكان في محاولة للقضاء على الطلبة. وفي قرية عزون قضاء قلقيلية، داهمت قوات الاحتلال وإفراد الضريبة الإسرائيلية القرية وقتلوا مازارها واعتقلوا ستة مواطنين بحجة أنهم لم يدفعوا الضريبة.

وقد وصلت الرسالة إلى صحيفة «عصر» هزلة الاسترالية وهي من الصفحة الأولى للبرقية، وقد قامت الصحيفة بنشرها في الصفحة الأولى.

وفي مدينة القدس، رابت اسم قوات كيبز من حرس الحدود على الدخول الرئيسي لأحياء النوريسون والمسيحية. وذكر تقرير وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) أمس أن الشبان الفلسطينيين أضرموا النار في إطارات السيارات ووضعو الحجارة المجرية في ضاحية البريد في القدس.

في ناحية ثانية شتمت قوات الاحتلال في فرض حظر التجول على مخيم قلقيلية بالقرب من القدس منذ خمسة أيام، بعدما أغلقت الطرق المؤدية إلى المخيم بحواجز ترابية فيما تجوب الدوريات الإسرائيلية الدولة الفلسطينية.

إعادة نشر كتيب «هجرة العودة الفلسطينية»

لشن «الشرق الأوسط» أعادت جمعية سويسرية اسمها جمعية العودة بناء قرية عمواس أخيراً نشر النص الأصلي للتقرير كتيب قام بتأليفه الكاتب الإنجليزي بلي كروفورد بعنوان «هجرة العودة الفلسطينية» عام ١٩٨١.

وقال الدكتور سامي الذي رئيس الجمعية أن الغرض من إعادة نشر الكتيب هو إغناء الجمعية في طرح فكر جديد على الساحة الفلسطينية. يذكر أن الكتيب تناول عام ١٩٨١ خطة العودة الفلسطينية إلى وطنهم ولتحقيق برنامج منظمة التحرير الفلسطينية بإقامة دولة ديمقراطية تتعايش فيها المسلمون والمسيحيون واليهود مع حقوق متساوية.

القدس المحتلة - الشرق الأوسط ووكالات الأنباء:

تصادف اليوم الذكرى السنوية الأولى لإعلان الاستقلال الفلسطيني، وتصبها لتصادم الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة. عززت القوات الإسرائيلية من تواجدها المكثف في شوارع وأحياء المدن والفقر الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، خاصة بعد الهجوم بالأسلحة الرشاشة الذي شنته مجموعة فدائية الليلة قبل الماضية على دورية إسرائيلية أثناء مرورها على الطريق الرئيسي جنوب قطاع غزة، مما أسفر عن مقتل جندي إسرائيلي وإصابة جندي آخر بجروح وبقيت مداً الهجوم قبل ساعات قليلة من مغادرة أسقف السامير رئيس وزراء إسرائيل إلى الولايات المتحدة لعقد اجتماعات مع المسؤولين الأمريكيين.

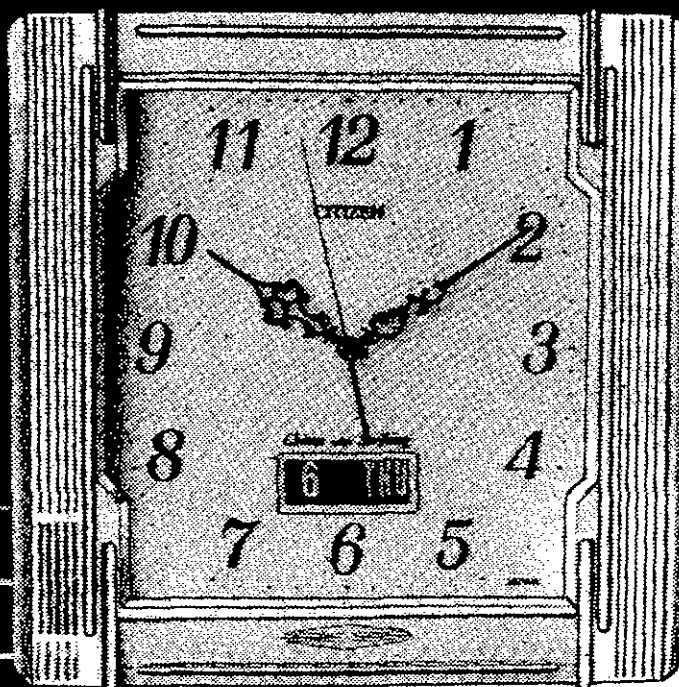
واعتبر المراقبون الهجوم للسلم بمثابة تطور نوعي في فعاليات الانتفاضة، ومواجهتها للاحتلال بالأسلحة الرشاشة للمرة الأولى. وأشارت الأنباء الواردة من الأراضي المحتلة، أن السلطات الإسرائيلية قامت آنذاك بعمليات تشييط واسعة للمنطقة مستخدمة الطائرات المروحية، بحثاً عن المجموعة الفدائية. كما قامت باعتقال عدد كبير من المواطنين الفلسطينيين، بعد أن أخضعت منطقة قطاع غزة لحظر التجول. وجدير بالذكر أنه منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية قبل سنتين لقي نحو ٤٣ إسرائيلي على الأقل مصرعهم في الأراضي المحتلة.

الصليب الأحمر يدرس تطبيق نشاطاته في لبنان

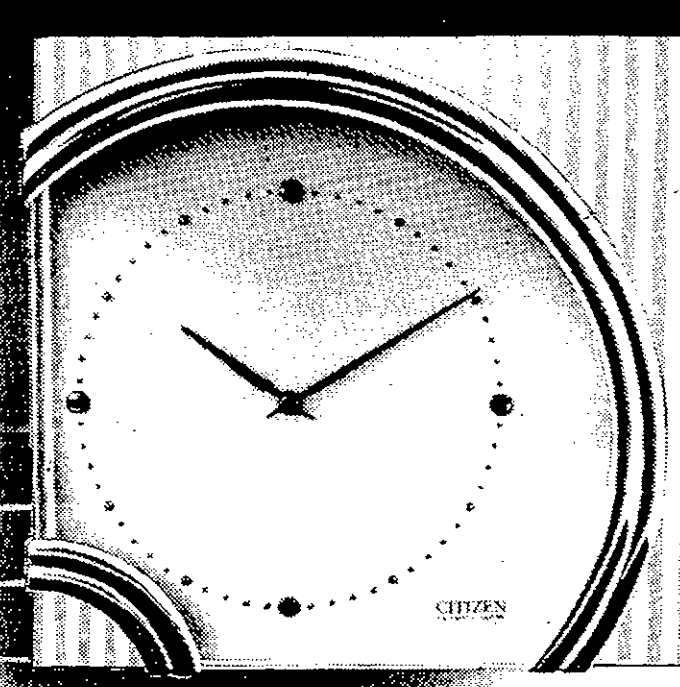
جنيف - وكالات الأنباء: أعلن المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر أمس أن المنظمة تدرس تطبيق نشاطاتها في جنوب لبنان خلال الأسابيع المقبلة إذا لم يتم التوصل إلى حل لمسألة مندوبيها ألييو أريكيز وأيمانويل كريستال المخطوفين منذ أكثر من شهر.

وقال كارلوس بوفير أن يكون في وسعنا المكون في الجهول إلى ما لا نهاية. وأوضح أن الإجراء المقرر هو تجديد النشاطات وليس انسحاباً لأن اللجنة الدولية للصليب الأحمر مستحقة في جميع الأحوال بمكتب يمكن استخدامها محطة لغايات محتملة.

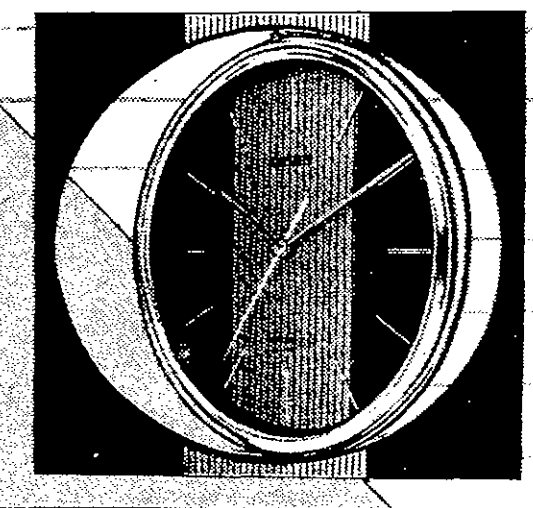
مجموعة سيتيزن الرائعة من ساعات الحائط لمسكات جمالك وأناقاة



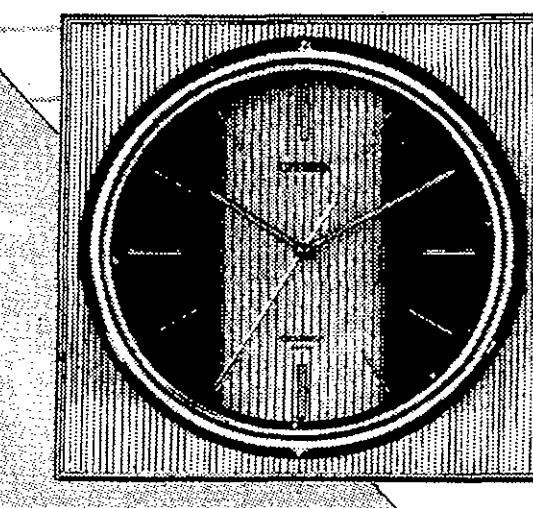
ساعة حائط مدسة بأجراس ذات أنغام موسيقية باليوم والتاريخ



ساعة حائط رفيعة بزخارف خلابة في تصاميم مختلفة



ساعة حائط بتصميمين يتيح لك فرصة اختيار التصميم الذي يروق لك



الصباح للتجارة والتعهدات

فرع شركة علي زيد القريشي وأخواته
ATCO SJ ٦٠٠٨٠ توكس ١٤٣٨٩٦٦-١٤٣٨٩٦٦
مكة المكرمة - تليفون: ٤٠٢١٢٠٠
الرياض - تليفون: ٤٠٢١٢٠٠
الدمام - تليفون: ٤٠٢١٢٠٠

عرض خاص من زيروكس ولفترة محدودة ضمان لمدة سنتين... وسعر لا يقارن

خمسطة ٥٥٠٠ ريال

خمسطة ٣٥٠٠ ريال

Xerox 5008

نسخة زيروكس ٥٠٠٨

Xerox 6001 A/E

الطابعة الأليكترونية الشائنية اللغفة زيروكس ٦٠٠١

الشركة السعودية لتوكيلات زيروكس
١٤٣٨٩٦٦-١٤٣٨٩٦٦
٤٠٢١٢٠٠-٤٠٢١٢٠٠
٤٠٢١٢٠٠-٤٠٢١٢٠٠

في ذكرى مرور عام على إعلان استقلال دولة فلسطين



عرفات في الجزائر يعلن الاستقلال

يمكن أن تكون به المجموعه اللبدييه في هذه
الافواه فكل مطالبه اللباليه واللبانيه
للمستفيدين من ضمان الصياحه القانونيه
للمؤسسات التعليميه والثقافيه والصعيه
والاقتصاديه في الاراضي العربيه المحتله.
ودعوتو اسرائيل ليعمل المستفيدين
حريتهم في هذا ساعد الولايات المتحده وادارتها
وعرجه الخصوص للخروج من حاله الحكم
في اسمايتها في المرحله الاولى من بدء
الانتفاضه في الاراضي العربيه المحتله.
وقبل المرحلتين ان الانتفاض طويل
السير اذ ان حظه خطه خطه يسير بيكر ويكر
الاراضي الذي اريكي في النزاع العربي -
الاسرائيلي كان في وقت تضعف فرصه
نادره ومهمه متفرقه الآن على الصعيدين
السياسي والديني، ومن المتوقع ان تغني
نهايه سعيه في اخذت بين بعض الاحكام
المستفيدين وضمنت مخاوف حكم
اسرائيل.

الحذر الأمريكي

[illegible]

في تلك التغيرات التي شهدتها بلادنا
والإدارة الأمريكية هي من نوع التكاليف الذي
قوله الرئيس هو الحدك حسن وشركتها
المرحلة حسنيت مبارك أثناء مشاركتها في
جائزة الأوسكار اليابانية وهو من
وكيل. ويبدو دخول أن يعمل لارتفاع
الارثينيين بسبب الحوار مع عناصر
فلسطينية من الضفة الغربية وقطاع غزة
وتؤيدها المنظمة وتوافق في أن يتم
بينها وبين إسرائيل، أستاذة أن يجري
التفاوض بين الفلسطينيين وبين قيادة
المنظمة في مؤتمر دول قبل أن يتفاوض
الفلسطينيين مع عناصره.

هذا ما حدث به العام من إعلان
الاستقلال الفلسطيني، في كل يحمل العلم
التي شاركت وضعه وإثباته الإنسانية
أرضها والذي بدأت تمهد له الجبهة الشعبية
في كل قرية ومخيم ومدينة في الضفة الغربية
وقطاع غزة.

[illegible]

صورة عن اول قرار اصدره عرفلت الى الادارات في الضفة الغربية وقطاع غزة بعد قرار الفصل الاربني.

العربية، وعلى الطريقة التي ستدير بها منظمة التحرير الفلسطينية هذه المرحلة الجديدة من الصراع بتوقيف التآكل، لا سيما وأن إسرائيل من الناحية النظرية المجرمة تملك القدرة على مواجهة الانتفاضة بوسائل أقل مما يمكن أن توصف بها وبالحيثية والهجومة، إذ أنها تستطيع أن تفرق حصاراً شاملاً وسكماً على المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية بهدف خنق الفلسطينيين اقتصادياً، وأن تشل عمل المنظمات الدولية والاستغاثية كما يحدث في هذه الأيام وأن تبعد عندهم أهل لبنان عبر الزام إسرائيل، على أن هذه القدرة على التآكل شاملة.

اسم إنباء، والخيارات الصعبة

ولعل هذا الوضع هو ما ييجز القول أن
نوعاً من التوازن بين الانتفاضة وقوة
الاحتلال الاسرائيلي، واستمراره هذه التوازن
سيفقد بالضرورة خيار الوضع الراهن الذي
اعتمدته اسرائيل منذ ١٩٦٨ وحتى
الآن من تدبير (كانن الاول) عام
١٩٨٧ تاريخ بدء الانتفاضة الباسلة،
وبعضها فلقد واجهته الخيارات العديدة
والواقع ان القيادة الاسرائيلية ادرت
منذ الشهور الاولى لتداعى الانتفاضة ان
قرار التقسيم الصادر عن الجمعية العامة
للمم المتحدة عام ١٩٤٧ قد نص صراحة
على عجوب اقامة دولتين واحدة يهودية
والاخرى عربية باسما يدعى الجذور بين القسطنطينية
والقدس، وقد وضعنا اوجاعاً لدية القاتنين
الذين انطلقوا من دولة اسرائيل لنيل
اعاد اهل المصمق لدهونا.

من هنا كان إعلان المجلس الفلسطيني قيام دولة فلسطينية وفق قرار التقسيم خطوة إلى الأمام القانوني الدولية، بعد عنها قرار الانفصال الأردني عن الشكوك حول الهوية الفلسطينية، إضافة إلى أن قرار وحدة الصفين الذي صدر في نفس التاريخ عام ١٩٥٠ م يضمن على اعتبار السيادة الفلسطينية إلى الضفة الغربية (الآن، بل هو من صراحة على الحماقة في الحق الفلسطيني.

في الواقع الآن يتم من هذا القرار كخطا في حين لا يتعارض وبريطانيا وبباكستان اللتين لا بد وانهما تراجعا عند بعد أن أمر الملك حسين الغني بالأمم فصل الضفة الغربية عن مملكتين.

موقف المجموعة الأوروبية

ويعترف الكثير من المراقبين بأن المنظمين استقانت من مرحلة الانفراج الدولي التي وفرت مناخاً مناسباً لتحركها وساعد على ذلك حرص المجموعة الأوروبية على أن يكون لها

بشائر وضع الركائز الأساسية للدولة ودور الانفراج الدولي والدعم الأوروبي

ووفقاً سيرت الى وسائل الاعلام من مكتب فيصل الحسيني، رئيس مركز الدراسات العربية في القدس وكانت تتحدث عن مشروع حكومة مؤقتة ايلول، وعضو ابو عمار قائلا، كل العلم لهذه المنظمة باشوق وطرق مختلفة، حتى الان لا ياتي المتحدّين بقصتها الخواص عن الخطة اعترضت بها، لانها استندت في اعترافها على كلامي الجمعية العامة للأمم المتحدة، والذي بدوره استند على ما اتخذ من قرارات في الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني والعراقي والتي اعلنت خلالها الاستقلال.

وأذا كان اعتراف مصر بالسيادة الفلسطينية قد وقع وقسمت به علناً، فاجاز إسرائيل التوجه للقائمة كما وجد في ١٩٧٩، قائلة إنها لا الأنعام ما شهدت القاهرة من نشاط دبلوماسي وزيارات قام بها كل من الرئيس الأمريكي صامويل حسن والمعال الزرني الشيخ محمد والسيد حسين عرقايت قبل عقد الجمعية الوطني في الجزائر واجتماع الجمعية العامة في جنيف للتخلص الاعتراف بدور مصر كعامل مهم في عملية السلام في الشرق الأوسط وتلقاها على السواء الفلسطينية.

مؤتمر صحفي، مخصصاً قالت الولايات المتحدة أنها لن تعيد المطالبة لفتح حوار بين الولايات الفلسطينية وعصمت ولا تقسح صلح واحدة على وصول كلمات عراق الى البيت الأبيض حتى اعلان ادارة الامريكي انها قوضت سفرها في تونس سيرت بغير شكافة اولية اجراء المجاتع مع الفتنة.

في مؤتمر الاعلام امريكي جملة مؤداهان ان الحوار لا يشكل اعترافاً امريكياً بالسلطة الفلسطينية.

فروع في اسرائيل

وقد أصيب قادة إسرائيل بالفرح، فقال
شمعون بيريز أنه يوم حزين وعلق أسحق
شامير بقوله أن هذا تحرك لا يخدم عملية
السلام.

وسكان مفتاح التغيير في النهج الأمريكي
ما قاله مندوب الولايات المتحدة فرنون
والترز. في جلسة الجمعية العامة في جنيف
من أن على إسرائيل أن تتخلى عن أرض مقابل
السلام وأن العالم تابع من الصراع بين
الفلسطينيين والاسرائيليين.

لندن - والشرق الأوسط من زكي شهاب:

في جلسة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تلت إعلان استقلال دولة فلسطين فجر الخامس من شهر ديسمبر (كانون الأول) عام ١٩٨٨، جايلا، بد رئيس الدولة الفتيبة في حديث أجريته معه نروي ما سبق الإعلان من تحضير وأخذ ورد بين الفعاليات والاحتفالات المختلفة داخل القصر والاحتفالات خارجها، مما قلده الرئيس عرفات حينها بحضور السادة عارف وقيس عرو والعقيد أبو الطيب أن الأوراق بين قيادة المنظمة، الخدم والخدمة والمجلس، ذلك، كما قلده، أن إن تم الكشف عن

وما يشهد المؤرخون بتأميمه هي تلك
الحظاظ التي خرجت أصوات أعلن الولاء
للاستقلال لاسمها حين سبقت أولويات
المتحدة في الحفاظ علىصداقة بعد
أشارة الزعيم الفلسطيني إلى موقفه في
القرار ٢٤٢ و٣٣٨ الصادر عن مجلس
الامن في ٢٣ نوفمبر ١٩٤٨.

وقد اعتبرته الجامعة في القرار ٢٤٢ من
جانب الملتحق اعترافه بحق اسرائيل في
الوجود الامر الذي كانت دول العرب تصر
على ان ينقضه.

الموافقة على دولتين

للسويد باقل من ثلاثة أسابيع وسط ضجة اعلامية كبيرة قائلا ان هذه المنظمة تريد ان تكون تحت ايام الممثلة الاعلامية لتتسلم فلسطين عام ١٩٤٧. الاساس للعسلان للسلطة الدولية للسلامة المتعلقة حديثاً وانما تريد ان تفتح قوات تابعة للأمم المتحدة كل قوات الاحتلال.

في الرابع عشر من شهر ديسمبر (كانون الأول) كان الزعيم الفلسطيني في قران يقول ما نصحه السويديون بقوله في ان

مَذْكِر

فمعية فافعة
للأشهر الباردة.

إكتشفوا تشكيلة مذكر كبير الجديدة
من الأزياء العصرية بالألوان والموديلات
العصرية لهذا الشتاء والتي تناسب
جميع الأطفال لغاية 11 سنة .



الرياض : العليا - العقارية - ت ٤٦٥٩٨١٨ - السنين - العقارية - ت ٤٧٨٥٦٦٣
جسلة : مركز المدينة التجاري - طريق المدينة - ت ٦٦٥٩٤٤
مركز السليمانية التجاري - مركز جدة الدولي
البحر : شارع الأمير تركي (الكوبريتش) ت ٨٩٥٤٦٨



شأنكم في من حدود هذا العلم



ألف فكرة وفكرة.. لسعادة كل أسرة

کاسیو فیدو

أشعار مد هشة لاتصدق!!

أسرع الآف

ریال

99.
ریالی



VX-4000 [PAZMESECAM] HQ VHS

ضمان عالمی لمدة سنة

الخبر الرياضي	جدة	الدمام	الجبيل	الأحساء	يلينج	خميس مشيط	بريدة
٨٦٤٦٧٤٦	٤٦٧٥١٤٤	٦٤٧٨١٩٤	٣٦٦١٢٤٣	٥٨٦-٨٤٣	٣٣٧٣٧٥٠	٤٣٣٢٩٤٨	٣٣٤-٨٤٤
٨٦٤٦٧٤٦	٤٦٧٥١٤٤	٦٤٧٨١٩٤	٣٦٦١٢٤٣	٥٨٦-٨٤٣	٣٣٧٣٧٥٠	٤٣٣٢٩٤٨	٣٣٤-٨٤٤
٨٦٤٦٧٤٦	٤٦٧٥١٤٤	٦٤٧٨١٩٤	٣٦٦١٢٤٣	٥٨٦-٨٤٣	٣٣٧٣٧٥٠	٤٣٣٢٩٤٨	٣٣٤-٨٤٤

CASIO COMPUTER CO., LTD.

الفريق أول محمد أحمد صانع وزير خارجية مصر الأسبق يروي قصته في القلعة البسط قبل صدور مذكراته:



● الطائرات الاسرائيلية تعربد في السماء العربية وتلقي بحممها على القواعد العسكرية المصرية في حرب ٦٧.

« خَرِيبَةٌ صَحِيون »



● عبد الناصر في إحدى زيارته للجبهة المصرية بعد هزيمة يونيو، يصافح الفريق صادق والى يمينه المشير احمد سماعيل والى يسار الصورة بيبو الفريق اول محمد فوزي.

● جمال عبد الناصر وعبد الحكيم عامر كانا على قناعة بأن إسرائيل أمام الحشد المذهبي للقوات المسلحة المصرية ستراجع ذعرا وهلمنا!

● قبل حرب يونيو ٦٧ بأيام معدودة، اتخذت القيادة العامة للقوات المسلحة المصرية قرارا غريبا ومثيرا باعادة قادة التشكيلات الكبيرة في

الجبهة الى القاهرة بدعوى الحفاظ على حياتهم ودفنوا مكانهم قادة آخرين لم تكن لديهم ادنى فكرة عن تنظيم التشكيلات التي سيتولون قيادتها.. وكان هذا احد اشكال الفساد القيادي بكل معنى الكلمة.

الفريق اول محمد فوزى والفريق عبد المنعم رياض يماونهما سعيد الماھى تولوا مهمة القاء القبض على عبد الحكيم عامر، واستبعد ان يكون لرياض صلة بنهاية عامر كما ان الماھى لم يتكلم حتى اليوم.

«في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٧ أغرقنا المدمرة الإسرائيلية ايلات بعد متابعة المخابرات العربية المصرية لها فخرج «عواجيز الفرج» من المسكرين ورجال السياسة ليقولوا هل يريد هادق أغراق مصر؟ ونسوا ان هذه العملية اعادت الروح للمقاتل المصري وهو عمل لا يقدر بثمن.

❖ است ناصريا ولكن عبد الناصر كان يحترم من يحترم ذاته أمامه ومن يصدق القول وأكثر الذين اطاع بهم من اعوانه كانوا من المناهقين الكاذبين الذين يرتدون عثرات الوجوه.

للمعمل والاستهام كرئيس للأركان في بناء قوات الدفاع الجوي، وحافظ الصواريخ حتى استعقلنا ٩ طائرات فانتوم للعدو في يوم واحد يوم ٣٠ يونيو ١٩٧٠، وقال عبد الناصر: «هذا

البحري لواء محمود فهمي قائد القوات البحرية تلك الفترة في معركة قصف مواقع وتجمعات القوات الاسرائيلية بجنوب سيناء بالأممات، وحققتنا عملية هجومية بحرية فوق البحر

الوحدة الخاصة التي كونتها بقيادة الحبل الشهيدي ابراهيم الرفاعي لتتخيم القلعة المحررة في
٣ ميلاء ايلات ٢ مرات وعلقت احدى صحف اسرائيل بعد العملية الثالثة بقولها: لم يكن هناك
عائق يمكن ان يصدق ان الضفادع المصرية ستعود للمرة الثانية لتتخيم الميناء ذاته ثم
فعلوها، ولم يدر بخيالنا انهم سيأتون للمرة الثالثة بعد شهر قليلة، ولا نستبعد الآن ان

كما أسهمت بحوالي خم مائة الخبائير العامة في تدعيم الدولة الأسرائيلية - كبتية - بمئات الساحل الذي كان تحت العملية التي طُلّي على الناس تباعها من القاهرة ومصر، وبنجاحها في إرسال من الحارث بن العنبر في البحر الأحمر.

ولكن لنا كما نعيد بين قوائنا السليمة أثناء الحرب أدب الرضا: وثقلت أوصالي، وبكتي في أواني ليلية منفا أكثر ساعات النهار والليل بين قوائنا المنتشرة في طول جبهة القتال - في الأراضي العجمية حيث مشروعات التجديد والتطوير والتجسيم لقوات الأفرع الرئيسية (الضاربة) وساروا كل كيف طهرت خصص - الزعامة المرموقة - وقد سبني عنيا في التفاصيل بين الساعات - ١٩٧٠ -

كنت حريصا على أن أطوف بسيرة جيب قديمة مرتديا الأقول لون الرتبة العسكرية الموقر جنودا في الحد الأممي لجبهة القتال عبرة. أثناء تيمزركوني على الضاحي - بالبراقين فأول من أصدى لصور - قد أبلغني أن بعضهم يشك في عدم وصول مواد اللقطة التي بها انتقام. وقد عثت عليهم ما في القلندر عرفت (١٢) من الجنود.

من صايب - لم يعرفوني جيمنا تلك شهر ما هي الحد ضابطا الشفقة - تحدثت جيب قديلا ثم قال لي أحمك - كما نريد أن ندمك كل الشاري ولكن ليدينا ما منذ يومين - فاستفهم:

جيب حدثت ليلا وبذا لم نصل لوركي المهاد المهي

- كما جاءت الأنبياء رحمة الله عليهم وأوصيها بصلاحه وقيل وصونها.
 وأحبست بالآلام.. ثم مهدنا الله وحده إلى اقتراح عرضته عليهم سريعاً:
 - ما رأيكم يا أولاد آدنا كلنا فلاحين في بق "طلمية" هنا بجواركم فتحصلون انتم
 والنقط المجاورة لكم على الماء بسهولة دون الحاجة إلى عربة توزيع المياه؟
 - يا ريت .. ومن أين تأتي بالطلمية؟

● هل تسمح لي ان اتحدث بصراحة: هناك من القادة العسكريين

العريضة من الضباط والجنود بحثا عن رعاية لك في القوات المسلحة، فقرأ
 اليوم الذي قادهم عن الحركه عام اكن يداهمهم حتى تعلق بك الجيش

[illegible]

وكانت حين تولى إدارة المخابرات مع نهاية ١٩٦٦ قد شرعت مع بعض اعوانها في
القبض على الكفاح، في ترتيب عدد ضلالي من الضباط للعمل في الأرض الخائبة كل خطوط
رائيل للحصول على المعلومات، وبخاصة في ذلك ولم يكن في حسابات ان اسرائيل
ستحصل عليها بكاملها عام ١٩٦٧، وبوجهة مؤلف الاموال من الجيوب المبليلة أقما مفتونة
بالفدية، كانت الفدية، سر قد حصوله على الطريق لتختلل الاموال من الاستطلاع من الضباط
الضغون الى سنة ١٩٦٨، حرصت الدولة على الوضاعة، والاضاعة وانما عثر تركه اسليما
الثالث الاستيعاب واكثرت هذه الاموال أكثر من مرة، وكان ذلك في شهاده من ضباطي لم يران
عنه، فقامو للزيادة بصورة متجددة وشروط طيات تالفة كان لا يقع عقم، وانه
منه ثانية ذات التناصر. وقد كنت نامورا وكنت اتي الى الجرح من جرح، وقد كانت
ارامون من مصدرة الجرح. ولم اكن اطلع من بع اوانه كانوا من الجيش الكانديين بين
بعضهم مشرب التورج. ولم يكن القربا لثنا، رعامي في من الماشي للمصري، بل تقربت

● في هذه الحلقة من الحوار الصحافي التي احرته مع الفريق اول

ومن كل شريحة الخماسين من يونيو (حزيران) ١٩٦٧ والتي كان عبد الناصر على قلعة تامة ومثلها عبد الحكيم عامر، بأن إسرائيل أمام الحشد المظهري للقوات المسلحة المصرية في سيناء استنجاز دعرا ولعلها!

كما تحدث صادق عن عملية أغراق الممرة أمبات الإسرائيلية في أكتوبر ١٩٦٧، وماذا قال عنها «عواجيز الفرح» من القادة العسكريين والمشتغلين بالعمل السياسي؟

وحول عملية القبض على المشتبه بمرور أوضاع الفريق صادق قاتلان: الفريق سعيد الماخي كبير الأركان للرئيس الراحل أبو السادات، كان الضابط المسؤول عن تنفيذ مهمة القبض على عبد الحكيم عامر تحت إشراف الفريق أول محمد فوزي، قد حرص «الماخي» على الصمت المطبق حتى الآن.

وقال إن السادات بدعته من معلوماته كاذبة عن ترشيح موسكو لي كي خلفه في رئاسة الجمهورية بعد أن رأى السوقيات خلعهُ. فقد أقالني على الفور

عن ما جرى في يونيو ١٩٦٧

- «جريمة أخرى» ولا يمكن ان اصفها بغير ذلك، تلك التي ارتكبوها في حق الشعب

[illegible][illegible]

تدعيه جديدة من الضباط تخرجوا في الكلية الحربية قبل خمسة عشر عاماً يابغوا طيلة الفترة ما كالمه إلى الآن منطقة بلقي، وبينما هم توضع إلى الوحدات، ولحقته بهم خُصّات كبيرة في الأرواح.

تسبكت من القنارات المدفوعة بها من منطقة شمالة إلى منطقة موهو ربيع، عدم الحرس الساحلي - وهو حرس للجويم العدو، وقد تعاد منه التسبكتات بعد أن بلغت موقتاً. تدعي يوم ٥ يونيو إلى شمالة، إلى أسباب معقولة، ما حدث في «وهو» يتكرر من فترة، ما جعل المصطفين تهبان إلى نهاية يوم ٥ يونيو. إلى الأمل للحرية.

بعد هذا كله، من هو جرح، نجد الشير عامر يقدر سماء ٥ يونيو السفر إلى منطقة موهو، وبعد وقته عن ٢ ألفاً وسبعمائة يوم ٥ يونيو. ضاربا عيار الحاسوب بالعلوم التي يبرحها، إلى اجتماع ٢ ألف شهر، والتي تؤكد كذا احتمال القتال أو هجوم إسرائيل يوم ٥ يونيو. واعتقد أن إسرائيل تأتي تعلم عالم العمليات بحركات الشير عامر، وأصالة كذا حتى جابت فسيفسها الأولى إلى الطبقات العليا «مستويين» وعاد بعد الحكم عام ورواقاً للفرع ومجما، واستخدموا آبار المياه كسفن وصولاً من خلال القنارات الدورية - التي إلى سر القنابة العامة للسلطة، ضد الضمير الأول المراقب، التي كتبه المصطفين الحسرية في حالة خلق وعجز عن مرهاجه، وتجاهلهم بضع أنصاف من سحر القنطرة في الأحاسيس، وأحياناً، قبائلها، بعد موهو، القنابة، وتنبأ بظهور ثلاثين يوماً من أعرفها بوصوله وحيداً إلى إسرائيل في الجندى المكلف بخدمة الأخير من ساعة اللاء إلى الحاضر.

وَهُمُ الْفُجَّارُ الْمُنْمِقُونَ :

قلت لحديتي: لقد علمت كصحافي أن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر طلب صباح ٤ يونيو تجهيز طائرة صباح «اليوم التالي» لتصل الوفد العراقي برئاسة لاجرم الفريق لواء يحيى الدين كان يزور مصر قبل الإيام إلى سبهاء وأن الطائرة جهزت فعلا، وسافر الفريق العراقي يعود، كما عاد المشير عامر. أليس لهذا الخبر دلالة تؤكد أن عبد الناصر ظل ببقاعة أنه لا حرب وأن الموقف سيحل سلميًّا؟

حدثت هنا، ولربما أن أبديت انتمية هذا الزاري بعد سباسب دنيين من خلال دلالة التماثل السباسبية الدلالية، والخامسة من وتماثلين مثل موسكو:

حدث القول: اسمع لي يا باحثين عن التماثل هنا من قال انه لو لم يستقر ام التماثل مقفرا بالتفقد القوي للتماثل والتناجح وحاجم الضمان قبليا. ما رايت وقد كنت اركان برز القواق المصرية في سبيلنا خلال ١٩٥٦، واعتبرت اوقات المصرية بعد القواق العنوان الخاتمي علينا ٣٣ سنة مضت كفى ترتيب ام التماثل ٧٧ من خلال خبرات القليلة:

الامر المسمى ١٩٧٧ صدرت عن مصر مصرية هزلة اقرب الى الشهارة، وذلك ارسنه تحت الامر ليعض القياادات من الخرجي، وقدقنا هنا عوامل السبورية على قرواينا

في سنة ١٩٧٧، وهناك كانت اسسورا لن سكرتيرهم، وسعدوا لاسمهم بالمرحوم

قوامهم قروسة الموت، كانت هناك شكريلا اثار قطع القواق دعابا لي سباسب

التمسح في القواق المسمومة، كان يتبع من ذلك انهيال وقروسي ونحو وتخيلا اثار خبيث،

وقد الامر على الطيران الاسرائيلي اذتمهم قروسة القواق المنسحب وفي الجرجي من

التمسح ومع الامر اسكر اسكر من خمسة الاف جندي وضابطا وصدرت على لاسمينا

وقدقنا كما رتب بعضنا باثار السبورية. ولا كانت اثار السبورية تمك القيرة والاعمال

المراسلة ومراسلت من القياادة لا من السبورية على الشعب وقضايا الحكم، استطاعت

السبورية على الوقت ومن يتبعهم اسسما اسسما من التماثل بخطوة نفاية موسومة على

التمسح، معانا عن القاة من اثار سباسب، وليس من التماثل نفاية القاة. كذلك ان

يتمسح القارة التي تتبا بها كقروسة، ومن هنا تجني معانا من قلت في دياي

التمسح ان من كنت كنت كسكسكس.

عامر صاحب الامر

● من الذي أصدر أمر الانسحاب عبد الناصر أم عبد الحكيم عامر؟
عبد الحكيم عامر هو صاحب أمر الانسحاب بعد العرض متخذاً له ثقة الجيش المصري بذلك، في عتدته من مكتب مخابرات العربيين فيليبوت، ثم من مكتب مخابرات الخارجية في سببها، أصحاحاً لثوبانياً أصحاحاً بأشهر عامر مستشاراً عن الحقيقة فقلتني هو الذي أصدر أمر الانسحاب، قتلته: إنه انسحاب له خورته على الرجال وبسوله ماتت وخبرته لم يستطع الرد:

وبعد أقل من ساعة طلني فوجدت وفوجت به يسكنني:
له يكن التراجع أمر الانسحاب... له نستطيع التخاذ!

وشرعت بأن أشرح له أمر ضخمة جداً أمامه، فقلتني: أي تزلج القيادة تدركت واستبعدت، وبعدها التراجع استبعدت كلها من أوبر، ثم جندت أشعلوا التبول في مديريات أوبر: سببها: إننا نسحب من الفوضى والارباك.

وهكذا وقد التكتية أو التكة بعدة من الصراع بين عبد الناصر وعامر على الانسحاب امتدت لمدة، علم الورد... علم عديت: ضابطة على إيهو شمس عمرو.

● هل قبل عامر أم انتحرق؟
لا استطيع ان اجزم بشيء. لقد تولي مهمة القبض عليه الفريق اول محمد فوزي والفريق عبد النعم وباض معاونهما احد ضباط الملقية من رجال فوزى - وهو العقيد -

قصة الاقاله



واحد من مجمعات البتروكيماويات السعودية العملاقة

خارجية السوق لنفع عملية مبادرة السلام والصوار بين الفلسطينيين واسرائيل. هل يمكن ان يكون هناك رابط بين هذه المبادرات والقرار الخاص بالبتروكيماويات، أم أنها مجرد علاقة عارضة، أو بكل بساطة لا توجد أية علاقة؟ لكن السؤال يستحق الطرح.

بحث امكانات الاستثمار العربي في الارجلتين

بوينس آيرس - اكد: علم من مصدر رسمي ان الرئيس الأرجنتيني كارلوس ميمو استقبل مجموعة من المصيريين العرب بحثوا مع إمكانية القيام باستثمارات في الأرجنتين.

وحسب الناطق باسم الوفد فبان المجموعة اعربت لرئيس الدولة عن ارتياح الاسرة المالية الدولية لمخبرات الحكومت الأرجنتينية في مجال البناء الاقتصادي التي تجاوزت ما كنا ننتظره.

وأضاف الناطق ان مششايح الاستثمارات في القطاعات الحيوية هي قيد الدراسة.

MOMMY'S FASHIONS
أمي للزينة
توزيع هدايا وملبوسات أطفال
٥٠٪ تنزيلات ولأول مرة
فرصة جيدة للربح فقط بمناشيتة ابتداء من ١٤٦٠ / ٥٠ ٢٩ / ٥٠
تبدأ من ١٤٦٠ / ٥٠ ٢٩ / ٥٠

مركز بن داود للتسويق
على صعيد البضائع والطاير العلوي
وفراوات
مطبخ و عطور و السموك و تحف
ادوات مجمل و ادوات منزلية
ومناشيت و لعباطفان
و شرايف
وصلتنا تشكيلة جديدة من الملابس والاكسسوارات
هاتف: ١٤٦٠ / ٤ / ٢٥
مكة المكرمة - مركز بن داود للتسويق - اسواق حمت الشرايع
بجوار كورنيش الزاهر - ت ٥٥٨١٩٩٥ / ٥٥٨١٩٩٥

الشرق الأوسط
للحيرة الساجحة للتشاور

الآن تخفيض ٥٠٪
الزينة للشرايع
للزينة للشرايع
للزينة للشرايع
للزينة للشرايع

معرض الرياض للسيارات
للزينة للشرايع
للزينة للشرايع
للزينة للشرايع
للزينة للشرايع

مطلوب شريك خليجي
مؤسسة استشارية متخصصة في بريطانيا تبحث عن شريك خليجي
ممكن لغايات توسيع نطاق عملها ليشمل الاستثمار في العقارات والاسهم في بريطانيا - عمل الدراسات الخاصة لادخال تكنولوجيا زينة فعالية الانتاج في المصانع (مناولة المواد) والادخال نظم المعلومات الادارية في المؤسسات - اتاحة الفرص لرجال الأعمال الخليجين للحصول على شهادة الماجستير MBA من الجامعات البريطانية عن طريق الدراسة عن بعد - تقدم خدمات التوظيف للمؤسسات والشركات السعودية - تقديم الخدمات الاستشارية للشركات البريطانية التي تزاو أعمالها في منطقة الخليج العربي. يرجى الكتابة الى: مدير الاتصال
99 CRESCENT ROAD, MIDDLESBROUGH, CLEVELAND, TS1 4QR ENGLAND. FAX NO. 0642-231788

مطلوب مهندس مبيعات
مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية
للعمل لدى شركة سعوديه بالرياض
شهاده جامعيه في المجال المذكور مع ٤ سنوات خبره
الاتصال مع أحمد ت ٤٦٣١٦٣

توقيت وأبعاد فرض الرسوم الجمركية الأوروبية على البتروكيماويات السعودية أين أوروبا من اتفاقية "الجات" وقرارات "أونيكاد" التي صادقت عليها؟

وأخيراً الصعوبات والمشاكل التي تواجهها المجموعة الخليجية والأوروبية في إرساء علاقات شبيهة بالعلاقات التي تربط المجموعة الأوروبية بالمجموعات الإقليمية الأخرى. قبل الرد على هذه التساؤلات يتعين علينا التوضيح بموضوعة مختلف جوانب القرار الأوروبي:

جدة - كتب الدكتور محمد علي السقايف أن أكثر التساؤلات التي يثيرها قرار السوق الأوروبية المشتركة الأخير بإعادة فرض رسوم جمركية على ست من المنتجات البتروكيماوية السعودية تتعلق بتوقيت القرار وأبعاده إضافة إلى الجهة التي أخذت المبادرة في عرض القرار على وزراء دول السوق،

الجديدة بمبالغ تتراوح بين ٩ و ١٠ مليارات الدولارات. وقد يتسائل البعض عن الاسباب التي تحو بالجموعة الأوروبية لاعتلاء معاملة تفضيلية لجموعة دول اتفاقية لومي ولا تمنح للعامة نفسها لدول مجلس التعاون الخليجي التي تعتبر بين الدول التي صنعت في إطار الاتفاقية العام للتعريف الجمركي والتجارة (الجات) ومنظمة مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (اليونيكاد) دولاً نامية؟ وربما يكون الرد على هذا التساؤل يقول البعض أن أكثر دول مجموعة لومي ولا فقيرة في حاجة إلى دعم صادراتها وتشجيعها على دخول الدول الصناعية لحل مشاكلها التنموية. وهذا صحيح، لكن دول مجلس التعاون لم تطلب بمساعدات مالية مثل التي تخص بها دول مجموعة لومي، وكل ما تتوخى التوصل إليه يقتصر على تطبيق اتفاقية "الجات" وقرارات "اليونيكاد" التي صادقت عليها دول السوق الأوروبية المشتركة.

في الواقع أن القرار الأخير لا يشمل جميع المنتجات البتروكيماوية السعودية وإنما يشمل عدداً منها حددت بست منتجات مما يعني أن المنتجات الأخرى لا تزال معفية من الرسوم. أن النظام المتبع في دول السوق يقوم على أساس تحديد سقف لكل مادة تقوم من الرسوم الجمركية وما يتجاوز ذلك يتم فرض رسوم معيضة وهذا ما حدث كما يبدو بالنسبة للمنتجات الست للمملكة العربية السعودية.

في الواقع من أبعاد سياسية. فمقوضة السوق ولأول مرة تقبل مقوضة السوق التي تعتبر بمثابة الامانة العامة للسوق مبادرة فرض الرسوم الجمركية التي كانت حتى فترة قصيرة من عمل مجلس وزراء السوق الذي يتكون طبيعته من مسؤولي الدول الأعضاء في السوق وهم سياسيون قبل كل شيء على عكس المقوضة التي تشكل تجمعاً من التكنولوجيا والخبراء في جهاز منظمة السوق. وفي السابق كان يحل دائماً للمفوض العام لدول السوق الأوروبية المشتركة للعلاقات الخارجية السيد كلود شيسون أن يعبر عن تحفظات أمانة السوق مع مطالب الدول الخليجية ومعارضتها لجموعة الضغوط من الشركات الصناعية الأوروبية للبتروكيماويات التي تمارس ضغوطها عليها بواسطة دولها. فما الذي حدث هذه المرة لتكون مقوضة دول السوق هي صاحبة المبادرة في إعادة الرسوم الجمركية، ولتحتفظ بعض الدول في المجلس الأوروبي على القرار ولطرحها على مجلس وزراء المنظمة لقرارها، بينما في السابق كانت تعترض على القرارات المشابهة. هذا من جهة، ومن جهة أخرى يلاحظ أن قرارات التقييد على دخول المنتجات البتروكيماوية كان يرتبط في آن واحد بقرارات سياسية تكون أكثر تعاطفاً مع وجهة النظر العربية. وكأنه محاولة توازن بين القرار الاقتصادي الذي قد يثير ردود فعل سلبية من الدول العربية، والقرار السياسي الذي يهدف إلى امتصاص هذه الردود السلبية. وهذا ما حدث في

هذا على المستوى الإقليمي الخليجي العربي، أما على المستوى الدولي فإن المجموعة الأوروبية توصلت مؤخراً إلى إقرار أسس جديدة اتفاقية لومي الثالثة التي تنتهي منها في مطلع العام المقبل والتي ترتبط بعدد من الدول الأفريقية وجزر الكاريبي والباسيفك. ويوجب اتفاقية لومي تتمتع هذه الدول بتسهيلات وإعفاءات من الرسوم الجمركية للمنتجات المصدرة إلى دول السوق بالإضافة إلى حصولها على مساعدات مالية تقدر قيمتها الاتفاقية

على مستوى اتفاقية "الجات"، يمكن القول باختصار أنها نصت منذ بداية الستينات على تخلي مبدأ العاملة بالمثل المعمول به على صعيد التعامل بين الدول الصناعية وذلك بعد بروز الدول النامية في المجتمع الدولي كدول مسقط. فقد تبنت المنظمة في الجزء الرابع من اتفاقها مجموعة مبادئ وقواعد أهمها: إقرار مبدأ عدم العاملة بالمثل في ما يتعلق بالعلاقات التجارية بين الدول النامية والدول الصناعية. وقد نصت المادة ٢٣ من القسم الرابع لاتفاقية الجات على أن لا تتنازل الدول المتقدمة الأعضاء في المنظمة للعامة بالمثل في علاقاتها مع الدول النامية في المفاوضات التجارية الرامية إلى تخفيض أو استبعاد الرسوم الجمركية أو فرض عوائق أخرى عليها، بمعنى آخر أقرت المادة ٢٣ في البلدان المتقدمة ينبغي عليها أن تمنح الدول النامية الامتيازات التجارية من غير أن تتوقع بالمقابل معاملة بالمثل. ومن جانبها فقد تبنت منظمة "اليونيكاد" قراراً آخر يسمي بالمفاضلة المعمة، وذلك في مؤتمر نيولبي في عام ١٩٦٨. وما يميز هذا المبدأ الإضافي أنه يدعو إلى جانب ما جاء في الجزء الرابع من اتفاقية الجات إلى إقرار فرض مبدأ

استراتيجية للجات

هاكون - اليابان - قالت المثلة التجارية للولايات المتحدة كارلا ميلز اسس الشلاء أن النجاح في المفاوضات الرامية إلى تحرير التجارة الدولية سيحلب الثورة للأغنياء والفقر على حد سواء. ويضع بالعالم إلى القرن الواحد والعشرين. وأدت السيدة ميلز بتصرحاتها في مؤتمر صحفي بعد ثلاثة أيام من المحادثات مع وزراء تجارة اليابان والمجموعة الأوروبية وكندا. وتهدف المحادثات إلى صياغة استراتيجية موحدة لاصلاح الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة "جات" التي تقيم إطاراً تشريعياً وتفاوضياً للتجارة العالمية. وقال الوزراء أن الاجتماع كان مفيداً في إطار حل بعض المشاكل القائمة بينهم. لكن المسؤولين قالوا: أنه لا تزال هناك مشاكل مستمرة بين الوزراء. ويبدأ اليوم في طوكيو اجتماع غير رسمي مشترك في حوالي ٣٠ دولة من الدول الأعضاء في "جات". وسيبحث الاجتماع مدى التقدم الذي تحقق في العام الرابع والأخير من جولة مفاوضات أوروبية التي تجري تحت إشراف "جات"، وتتمثل جولة المفاوضات اسم الدولة التي بدأت فيها عام ١٩٨٦.



المطعم الوحيد من الدرجة الأولى للوجبات الهندية والباكستانية
بإمكانك الاستمتاع بالأطعمة الباكستانية الهندية في الرياض وفي محيطك... يسبقنا إليه أحد... تعال بنفسك... أو برفقة عائلتك... واستمتع بالتجربة الجديدة... أفضل مكان في الرياض للأطعمة الباكستانية والهندية
مطعم شريك
الرياض: ٥٦ - ٤٦٣٠٠

كتاب جديد يصدر في إسبانيا فراز كافكا: حياة كاتب



كافكا: عزلة الكائن الإنساني

مترجم - من محمد محمد الخطاطبي
صدر مؤخرًا عن دار أنا غراسيا بيرشولوت كتاب جديد عن حياة الكاتب التشيكي المعروف فرانس كافكا، مؤلفه الإسباني جواشيم أونسيبل.
وكافكا على الرغم من الجود السويدي الذي أبدته به وبصياغة أعماله فإنه في الواقع حاول في فترة ما من حياته أن يكون شخصية «كافكاوية» لا أنه في الأخير فشل في مساعده أن منذ بداية تعامله مع الكتابة ظهر ككاتب لفرع مذهب ومذني وليس من السهولة التعرف على حقيقة حياته المعقدة. أثناء وجوده في كتاب جواشيم أونسيبل الأخير حول هذا الكاتب يصححنا من نور قد يهتدي إلى التعرف على أنه على الرغم من طابعه العزلة والبرودة اللذين تميز بهما كافكا نجد شيئًا مهمًا آخر في حياته، وهو جانب الحب والقدرة على الاستحواذ على الناس وتحقيق نجاح عام منذ ظهور كتابه الأول (تأملات) عام ١٩٠٢.
كان ديبول هابيري يقول: لكي يفهم الإنسان حياته ككاتب ينبغي أن يتعرف عليه أولاً - بطبيعة الحال - هو أو - من يكتب. والشأن هو قدرته على تحقيق الانتشار الواسع لما يكتبه. وإن المبدأ الأدبي لا يمكن تحقيقه إلا بتلاحم هذين العاملين الذين يبدون وكأنهما منفصلان الواحد عن الآخر. العامل الأول هو تحقيق الأدب ذاته، والثاني هو ضرورة أن تكون قصصه وجديوه هذا الأديب بواسطة الكاتب نفسه أو عن طريق هؤلاء الذين قرأوا أعماله وإعجبوا بها، بذلك تتحقق الشهرة ويتأكد النجاح والانتشار. وكان تشارش كافكا «مكتوب» و«ولف» يقول: «إن الكتاب الجيد ينبغي له أن يظهر في الوقت المناسب ومن طريق دار النشر المناسبة ومحاط بالمعاس الذي هو قمين به، وعلى عكس ذلك فإن الأمر قد يفرض مجرد نشر مطبوع ضائع».

ويروي لنا الكتاب قصة طريقه من بداية حياة كافكا الأدبية، فيشير أنه كان قد تقدم لنيل جائزة «هوفمان» للقصص القصيرة عام ١٩١٥، وألقى الناشر مع حكام هذه المسابقة الأدبية أن يعان يان اسم الفائز هو كارل سترنبرغ على أن يسلم مبلغ الجائزة لفراز كافكا اعترافاً بقيمة الأدبية. وكان القصد من هذه العملية هو كسب اسمين بدل اسم واحد لصالح دار النشر التي اشترت على تنظيم هذه المسابقة.

وكان كافكا قد شارك في هذه المسابقة بقصة قصيرة تحت عنوان: «وقاد الآلات البخارية» والتي تنسج فيما بعد الفصل الأول لروايته «أمريكا».

الإبداع والانفجار العاطفي
لقد أعترف كافكا لصديقه «ولف» أنه أسعد ما يكون عندما ينصرف للكتابة، بل أن نسبة إنتاجه الأدبي وحين يمد قترنه على التخلي عن العملين به والتسليم والمشاركة. إن كافكا كان يعمل في بعض الأحيان لمدة خمسة أشهر متتالية ثم ينخلع بعد ذلك في مرحلة من الخسوف الأدبي، واتضح أن غداً وازدهار إنتاجه الأدبي شديد الصلة بذلك. بمعنى انتحاره العاطفي أو ثقته، وأنه كلما خدمت هذه الطاقة الإبداعية فإن علاقته الشخصية الخاصة مع «ولف» تزداد قوة ومتانة.

كان كافكا نباتياً، وكان يهوى الإقامة في مراكز الطبيعة، ويحب السباحة والرياضة والتجول في الهواء الطلق. إن اتصاله وانقطاعه عن «ولف» يبرز في حياته، وتزوجها عام ١٩١٩ كان لها تأثير في حياته، وعلى الرغم من أنه كان يعرف أنه قد أصيب بداء ذات الرئة فإن مرضه السيل هذا لم يمنعه من القيام ببعض الغارات العاطفية الأخرى. كان كافكا خجولاً، إلا أنه لم يكن روحانياً محضاً، كان ساعياً، غير أنه كان يقوم بالاستسلام، كان وثاقاً من كتاباته، ويصرح بنوع من القلق من مدى قبولها من طرق القراء.

إن الخطوط العريضة لهذا الكتاب تركز على حياة كافكا وعلى مساعده ومخاضاته الكتابية بالخصوص، فهل كان كافكا يكتب ليكون محبوباً، أو محبوباً جداً؟ أم يكتب بغاية تحقيق الشهرة والجدة؟ أم كانت الكتابة عنده نوعاً من تأكيد موهبة أو تأكيد

أربعة كتب في ذكرى مرور مائة عام على مولد جان كوكتو قول أشياء معقدة بأبسط كيفية ممكنة

كان قد نشر في تلك الفترة كتابه «جلاء وقلعة» وقد كتب بهذا الصدد: «عندما يتكلمون الشعراء المحدثين لا يتذكرون اسمي أبداً، يقصرون أنهم يزبونني لكنهم في الحقيقة يخافونني».

الشعر الغريب في هذه الرومات هو أن كوكتو يتطرق فيها إلى المصنوع المألوف، ويتحدث عنها بجماس معبراً عن اعتقاده بوجود كائنات في المريح ويقول: «المعتقدات تقسم على عدم إمكانية الرقعة، وما يظهر للعيان بأفراط يكف الناس عن الاعتقاد فيه».

أما رسائل كوكتو التي أهدىها لوالده في طبيعة الحال تارة أخرى، وهي رسائل متواترة عطفية، ومكتوبة بأسلوب شبه تلغرافي، وبالطفاقات البريدية التي أرسلها كوكتو إلى أمه والتي نشرت نسخ منها تظهر الأمان التي كان كوكتو يكتب منها ومناظر التي كان يستمتع برؤيتها في رحلاته أو أثناء قضاء العطلة في الصيف. هناك أيضاً ضمن هذه الرسائل ما يسمى (برسائل الحرب) وهي تلك التي أرسلها كوكتو إلى أمه أثناء تطوعه في الحرب العالمية الأولى، فيما يتعلق بسيرة الحياة التي كتبها مونيك لتج يعنون «مكتوب» أمير بلا مملكة، يمكن القول أن المؤلفه تسيير بخط مستقيم باتجاه ما هو جوهري في حياة كوكتو، وهي مكتوبة بأسلوب صريح خال من الزخرفة ومن التفاصيل التي يمكن الاستغناء عنها. أثناء قراءة الكتاب ترتسم أمامنا حياة كوكتو تدريجياً حسب تسلسلها الزمني وهناك بعض الأحداث تبدو تحت انارة جديدة وتكتسب دلالاتها الحقيقية في حياة الكاتب. تحدث الكاتبة عن علاقة كوكتو بالشاعرة آن دي نواي وبيروست وبيكاسو وسترافسك وجيد وراينجيه وبيرويك.

لا شك أن مونيك لاجت وصفت كوكتو كما كان يود أن يعرفه الناس، وبالرغم من أن المعلومات التي نكتريها لا تبدو جديدة لأول وهلة، إلا أنها أوردت تفاصيل كثيرة تلقي ضوءاً على جوانب غير معروفة من حياة كوكتو.

حاول الكاتب جان تونز في سيرة الحياة التي كتبها لكوكتو أن يخرج عن الطرق المألوفة فهو بعد أن كرس مجالاً خاصاً لتدوير سجل مفصل وطويل لأحداث حياة كوكتو، استطاع أن يتوغل في الكشف عن جوانب غير معروفة من شخصيته، مثلاً المظهر الجسدي، ذكر كوكتو في كتابه صغوية الوجود، ولم املك وجهاً جميلاً أبداً، وكان الشياطين عندني يحل محل الجمال، كذلك الشفق التي سكنها كوكتو، وإثارة الضيق الأرضي لسجده نوع من هذه الاطارات التي عاش فيها والأشياء التي كان لها حظوة عنده وعلاقاته ببعض النساء المعروفات والمشهورات. هناك في الكتاب أيضاً نغسرات مصوران يعرضان مجموعة من الرسوم والصور المرسومة بالاسيتيل والصور الزيتية التي رسمها كوكتو.

وأخيراً وليست هذه أقل مزايا الكتاب جمع جان تونز قصائد وتصوص محاضرات وكلمات ومقابلات وكتابات في الشعر وعن السينما لم تنشر في أغلب الأحيان وتكاد تكون مجهولة الآن.



جان كوكتو: «لم املك وجهاً جميلاً أبداً».

باريس - من نهاد التكرلي
لو عاش كوكتو حتى الوقت الحاضر لبلغ عمره مائة عام. ويهذه المناسبة المناسبة الجسدية احتفلت الأوساط الثقافية الفرنسية في مجالات مختلفة من النشاط الثقافي كالسينما والمسرح والتلفزيون، بذكرى الكاتب.

فيما يخص السينما عرضت سينما سان جيرمان ديه بويه في باريس، الأفلام الستة التي أخرجهها جان كوكتو، وذلك بمعدل فيلم واحد في اليوم بالإضافة إلى فيلم البارون العجوز لسيرج دي بوليني الذي كتب حوار كوكتو والذي مثل فيه دور البارون العجوز. وسوف يعاد عرض هذه الأفلام في المدن المهمة من العالم الفرنسي مثل بوردو وطولون ومارسييا وكان الخ.

وفي نطاق المسرح مثلت مسرحية «الآلة الجهنمية» لكوكتو على مسرح «أيساس كاراند» وستعرض الأوبرا كوميك في منتصف شهر كانون الأول القادم: «متزوجاً برج إيفل» والصوت البشري» لكوكتو أيضاً.

ويهذه المناسبة كذلك، صدرت بضعة كتب لم يسبق نشرها لكوكتو مع سيرة حياته لهذا الكاتب تقصر على ذكر أهمها:

- ١- «الماضي المصد» يوميات، الجزء الثالث لعام ١٩٥٤، بقلم جان كوكتو. دار نشر جاليمار.
- ٢- «Le passe Defini - Jour» Tome 3 de Jean Cocteau. Gallimard.
- ٣- «رسائل إلى أمه الجزء الأول» ١٨٨٨ - ١٩١٨ بقلم جان كوكتو. منشورات جاليمار.
- ٤- «Letters a sa mere» Tome 1. 1898 - 1918. Jean Cocteau. Gallimard.
- ٥- «مكتوب» أمير بلا مملكة، بقلم: مونيك لاجت. منشورات تيس.
- ٦- «Cocoteau, Prince sans Royaume» par Monique Lange Lattes.
- ٧- «جان كوكتو، بقلم جان فونز» منشورات لامانفاكتور.
- ٨- Jean Cocteau, Paris Jean Fouzot (La Manufacture)

الكتاب الجديد الذي نقل إلى الإسبانية حول كافكا يعيد إلى الأذهان بشكل أو بآخر مدى العناية التي قاسها كافكا من أجل إبلاغ كتبه وتكليفه للقراء ليس في بلده وحسب بل وتخطى حدود القارية إلى اكتساب شهرة عالمية واسعة. إن هذا الكتاب تجسم بتاريخ حياة الكاتب وهو يصارع ويكافح من أجل تثبيت قيم إنتاجه الأدبي، أنه لم يهدأ من خوض هذه المعركة مع نفسه، ومع المجتمع، ومع أعدائه، سوى عندما أخبر عام ١٩١٧ أنه يعاني من مرض لا شفاء يرجى منه.

زورو فندق شدا
بمكالمة عبر
٢٢٤٤٨٨٧٠

مطلوب أتا مطعم
بحالة جيدة
٢٢٤٤٨٨٧/٢٢٤٣٠٥

مرة انجاز نفس العمل الذي يتألف حسب تعبيره من: نقل لينة إلى وضع التهار.

والشاعر بالنسبة إلى كوكتو مجرد بسيط مجرد ساحر يتصل بما وراء الحسوس، وهذا الشاعر لم يختر رسالته بل هي مفروضة عليه، ومن واجبه أن يخضع لها وأن يتقبلها لاومرها. أما مهمته فهي أن يجعل ما لا يرى شيئاً مرئياً وأن يجعل ما هو مجرد إلى حجر.

ومهما تكن الوسيلة الناقلة - شعر الكلمات أو الصور أو شعر الحوار - فإن كوكتو يتابع نفس البحث ويغوص بصورة أعمق فأعق في هذه المادة التي هي ليست في جوهرها سوى (تجسيد الفكر) (الماضي المصد) يوميات كتبها عام ١٩٥٤ وتعتبر الجزء الثالث. أما الجزء الأول فقد صدر في ١٩٨٢ وهو

عن السنين ١٩٥١ و١٩٥٢ والجزء الثاني صدر في ١٩٨٥ عن سنة ١٩٥٢. هذه اليوميات كتبها كوكتو عندما كان عمره واحداً وستين عاماً وقد أبدى رغبته أن لا تنتشر إلا بعد وفاته. وهي في الحقيقة لا تحتوي على أية اعترافات ولا نقاشية إية اسرار. لكن كوكتو يبدي فيها على أكثر تقدير أراه في بعض زملائه وهي آراء كان يحجم دائماً باداع من الجملة عن إعلانها لهم وجهاً لوجه. فهو يروي مثلاً أن شعر أراجون في الفترة الأخيرة «يمثل أكثر أنواع التهتك الوطني سوداً، وهو يشابه أورد الكاهن ويضطره إلى التأكيد والمبالغة في نزعة غنائية رديئة». ويقول في اندية جيد «إن القوت الأرضي لجسد نوع من مواعظ زراشت لأشخاص يقيمون في مخيمات، لكنه لا يتعد أن يكون قاسياً في تعليقاته لأنه يطبعه كرم النفس يحب زملاءه كثيراً. وبالإضافة إلى هذه الآراء هناك تعليقات على أحداث عام ١٩٥٤. كانت هذه السنة قاسية البرد في فرنسا

بالنقسيط المريح
لمدة ٣٠ شهراً

الكمية محدودة

فرصة ذهبية
9.990 س.أ
SAAB

دفعة أولى ١٢.٠٠٠ ريال

مازدا تقبل كفاية التمويل لموظفي الدولة ومنسوبي الخطوط السعودية وبيترومين.

شركة العمودي إخوة

جدة : مبنى سيارات ساب - شارع الاندلس - بجوار مطعم بيلدن لار
ص.ب - ٨١٢٨ - تليفونات : ٦٥١٦٤٩ - ٦٥١٤٧٨٤ - جدة

Advanced keyboarding tools plus a full-page memory. The IBM Wheelwriter 10 is perfect for the production of first-time documents. This multi-functioned office companion typewriter offers the user ability to type in three pitches plus IBM Proportional Spacing for that final touch of elegance and distinction. A cursor keypad gives fast movement to any point on the paper and a 4,000 character correction buffer gives full-page character or word automatic correction. The "reprint" feature is standard on this machine and is ideal for producing blemish-free carbon copies and multi-part form sets. Reprint can also help save the time taken to make a trip to the photocopier just to make an extra copy.

ALSO AVAILABLE
The IBM Personal Wheelwriter Model 6781

Good things in a small package with a proven pedigree. The IBM Personal Wheelwriter is a 13-inch canister heavy duty typewriter packed with attractive features that make it an ideal high quality compact machine for the office.

IBM Typewriters

For further details contact
KEATES BUSINESS MACHINES LIMITED
45 BRUNSICK SHOPPING CENTRE
LONDON WC1N 1AF
Telephone 01 837 2672
Fax 01 837 5729
EXPORT ENQUIRIES WELCOME

المراسلة الى الشرق الأوسط
ARAB PRESS HOUSE
184 HIGH HOLBORN
LONDON WC1 7AP - U.K.

الشرق الأوسط

حول تعقيب قارئ على فؤاد مطر

للمهدي دور في إحداث الشرع الرئاسية في صفوف أنصار حزب المرأة

أما إن يتسجل إعجابي ببراعة استعماله للشرق الأوسط في تقديمها لتعقيب القارئ عوض الله كياشي - حدة حول التحليل الرصين لكاتبنا الكبير فؤاد مطر عن ديمقراطية المهدي.. إذ أكدت حرصها على عرض الرأي والرأي الآخر تأكيداً لديمقراطية الحوار وسعيها نحو المزيد من لقاء الضوء على الحقائق التاريخية. وأي كان الرأي فإن صدقات الكاتب الصحفي أو علاقات الشخصية لا يجب أن تكون قيداً على قلبه وفكره

الحزب الذي يجب أن يكون منزهاً عن الهوى.. والغرض. ورسالة القارئ الكريم كان محورها علاقة الكاتب بالمهدي وهو أمر يأتي في خانة الخصوصيات التي لا علاقة لها بالقارئ، ويبيد عن هذا فائتي ويدين أن أنكر على أحد حق في أن يفكر كيف يشاء لأقرب دمشتي مما اختطه قلم الأخ القارئ، إذ أن الواقع المرير والمرير الذي ظل يعيشه السودان حتى فجر الثلاثين من يونيو (حزيران) الماضي والذي أحسب السودان إلى إحدى كبريات الإشكاليات المستعصية

على المستويين الإقليمي والدولي ليقف شاهداً فذاً على جسامته الديون التاريخية التي ورثها الشعب السوداني من عصور البحث عن الذات، الممتدة من عهود النعير والمهدي.. وهو أمر ظل وما يزال بما يليق من ظلال داكنة على حياتنا مثار شفقة المشفقين وشماتة الأعداء. والصادق المهدي في بحثه عن ذاته كان له نصيب السبق في أحداث الشروع الهيكلية في صفوف أنصار المهدي.. وأحد يوم أن صادم أعماه فرداً فذاً.. وأحد من الخلافات ما أدى إلى



فؤاد مطر



الصادق المهدي

تفتيت القوى الوطنية في البلاد.. على نحو لم يشهد الحزب مثيلاً على تقادم العهود. بل ويرى كثير من المحللين أن هذا الخلاف الشهير بين الصادق وبمه الشهيد الامام الهادي المهدي كان بداية النهاية لمرحلة من انخساف مراحل الحياة الديمقراطية في السودان. وقد جرت الأحداث التي كان للصادق المهدي القدح الملقى في صناعتها على نحو جعل مهمة الرفاق في الانتفاض على الحكم في فجر الخامس والعشرين من مايو سهلة وميسرة.

والصادق المهدي الذي أكد للجمهورية عبر كل نواتج وبرامجه الانتخابية الأخيرة التي أنبى عليها التكليف بأن الخيار في السودان لن يكون إلا خياراً إسلامياً.. عاد بعد الفجر إلى تبني مبادئ مناقضة لبرامج المحررة الإسلامية التي تعاد مع جماهير تآخيه عليها.. ليس هذا فحسب بل وبخل في تحالفات غير مكتوبة مع أعداء قواعد الجماهير التقليدية من شيوعيين وغيرهم فكان عوناً لهم على تقويض ما تبقى من عهد نميري من دعائم الدولة حتى لقد انتفت كل أركان الدولة في عهده، المادية والعنصرية.. بانتفاضة السيادة والقانون تحت ذريعة إلغاء قوانين سيمتير فاصبحت البلاد بلا قانون، وأصبح المواطن السوداني غير آمن على نفسه أو عرضه أو ماله.

وأرسى الصادق المهدي أنماطاً جديدة في ممارسة الحكم في أبعدها تكون عسماً جرت به الأصراف الديمقراطية، فقد جرى العرف في الديمقراطية الراكزة على أن يطرح رئيس الوزراء في الجمهوريات البرلمانية الثقة في نفسه إذا أحس باخفاق في أداء حكومته أو يستقيل هو بنفسه. ولكن ما اختطه الصادق المهدي كان شيئاً عجيباً.. إذ ظل يقل جميع وزراء حكومته ويبقى هو.. ثم وبعد فراغ دستوري طويل الذي يعيد المهدي التشكيكية نفسها من أقصاء وزير واحد لم يجد هو في نفس الصادق ومطالبات رئيس الوزراء وسلطات استثنائية مطلقة في من حقائق التاريخ.. واجتذبت المجلس النيابي ومضاهيه تروي قصصاً عجيبة في ذلك..

وإلى استهانة المهدي بالمجلس الجديد في ممارسة الحكم في أبعدها تكون عسماً جرت به الأصراف الديمقراطية، فقد جرى العرف في الديمقراطية الراكزة على أن يطرح رئيس الوزراء في الجمهوريات البرلمانية الثقة في نفسه إذا أحس باخفاق في أداء حكومته أو يستقيل هو بنفسه. ولكن ما اختطه الصادق المهدي كان شيئاً عجيباً.. إذ ظل يقل جميع وزراء حكومته ويبقى هو.. ثم وبعد فراغ دستوري طويل الذي يعيد المهدي التشكيكية نفسها من أقصاء وزير واحد لم يجد هو في نفس الصادق ومطالبات رئيس الوزراء وسلطات استثنائية مطلقة في من حقائق التاريخ.. واجتذبت المجلس النيابي ومضاهيه تروي قصصاً عجيبة في ذلك..

وفي الختام لقد عرف أحد أهل الديمقراطية الكبيرة الديمقراطية بأنها هي اشتراكية السياسة وديمقراطية رأس المال. ترى هل تحقق في عهد الصادق شيئاً من هذا؟ ولكننا الكبير فؤاد مطر ولقارته التقدير والاحترام.

عبد الملك حسن احمد
جدة - السعودية

ويبلغ استهانة المهدي بالمجلس

أصدقاء الشرق الأوسط



لقطة لأحدى مباريات للنادي السوري

قارئ، يتعقب تعقيب في بلاد الغربة

تحية أعجاب وتقدير لبعثها لجريدة العرب الدولية للشرق الأوسط للفرقة الثانية حيث حصل لي الشرف سابقاً بالكتابة في جريدتنا الغراء الموقوفة ونشر ما أرسلت وكنتي قصصت من رسالة تظهر أسس في جريدة لا تتنافس لها قيمتها ومكانتها حتى أصبح أي قلم يكتب فيها له مرتبة شرف لا توجد عند كتاب الصحف الأخرى إن كان صريحاً أو ذا حظ جيد إذا كان قارئاً. أما رأي الذي طرحت عليه فلم ينتظر فقه قط وهو انخساف صفحتين خاصة بالعرب المهاجرين والطفلة في بلاد المهجر تكون ناقصة نظر بها على إيماننا في الخسائر ونطمئن على أمورهم ويكون الاختيار حسب تفوقهم مثلاً أو حسب ما تراه الجريدة

سعود محمد المعطي
الرياض - السعودية

قارئ، يطلب بستر أخبار الرياضة السورية

الدولة التي تعتبر إحدى قنوات الاتصال التي تربطنا بالوطن الأم وتخفف عنا معاناة الغربة عن الأهل والديار.

عبد الحليم عباره
دستور - ألمانيا الغربية

النشيد الإسلامي ظاهرة متميزة ومتأصلة

فتشمس النصر تشرق من جديد وأصبحت لهذا النشيد ضوابط تحدد ما فيه وترسم حدوده. فمن أهم مميزات هذا النشيد الشرعية وتعني عدم وقوع هذا النشيد في محظور شرعي بالكلمات والأداء والوسائل والأساليب، وثاني هذه الميزات ملامته للواقع ومسايرته لأحداث العالم الإسلامي والحركة الإسلامية، وثالثها اعتماد على القدرة الصوتية والخبرة الفنية من إخراج الصوت حسب علم النغم وأصوله من نون مشاركة أمة الله وموسيقى ما عدا الدف للإيقاع (على رأي الطيب في انتشار هذا الفن من جديد ليكون بديلاً عن الفن الهابط الذي عم البلاد وأفسد العباد، فصارت الانشودة الإسلامية تلقى قبولا واسعا من المجتمع وخاصة الشباب منه وأصبح يقام لها مهرجان سنوي تحت رعاية النادي الأدبي في الجامعة الأردنية. وقد أقيمت إلى الآن ثلاثة مهرجانات واختصت اناشيد المهرجانين الثاني والثالث بالتعبير عن الانتفاضة الفلسطينية ومسايرة أحداثها فكان من اناشيد المهرجان الثاني انشودة:

خذوا قلباً تخرج كالحديد
خذوه وأرجعوا كل اليهود
خذوا روعي تظلمكم جميعاً
فلا عاشت ترقرق من بعيد
بني وطني أصبروا فالفجر آت

خالد عبد الله
الرياض - السعودية

لقد شدني المقال المنشور في صفحة «الشرق الأوسط» في العدد ٣٩٩٠ للشمارية د. عمر الساريسي تحت عنوان يوسف العظيم وراء انتفاضة النشيد الإسلامي، فأردت أن أقدم مساهمة متواضعة في هذا الموضوع. الإنسان بطبيعته يربط للفن، والفن يرتاح لتساع الأحياء العديدة خاصة عندما توافقه هذه الأحياء شيئاً في النفس، لذلك فإن الذين يريدون أن ينفوا الفن عن الإسلام مخطفون في نظرتهم لأن الإسلام إنما جاء موافقاً للطرة البشرية مفيداً النفس عن الطغيان والاسراف في كل شيء، لذلك فإنه قد شجع الفن الطاهر بوجهه لتحقيق أهدافه السامية. وما هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة المنورة استقبله أهلها بالأنشيد والنفوف معبرين عن فرحتهم بقومته في صورة حسية تمثلت في كلمات والحنان وإيقاع موسيقي.. وعندما كان الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام يهتفون الخندق كانوا يشجعون أنفسهم ويرفعون عنها ببعض الأبيات ذات الإيقاع الموزون وكثيراً ما كان حادي الأبل يشتر في الاسفار فتشبط الأبل يهتف المسير. رجاء فترة من الزمن خفت فيها أنوار هذا الفن الإسلامي وكاد ينطفئ.

وجبات ساخنة بالسيارة

مجاناً

ساعات العمل الجديدة: ١٢:٣٠ (بداية منتصف الليل) - ٥:٠٥ (الليلة) - ٥:٠٥ (الليلة) - ١١:٣٠ (الليلة) - ١١:٣٠ (الليلة)

من الباب إلى الباب

بيسبي مجا تانية
تسعة من السجدة
٦٦٥٩١١١ هاتف

للطلبة فقط

سلسلة النفوف

المنهج الكامل
المتوسطة والثانوية
على الأجهزة
المتطورة لـ IBM

تخفيضات في أسعار
الكمبيوترات
بيع الكمبيوترات والتجهيزات
إيجار الكمبيوتر والتجهيزات
إستبدال الكمبيوتر والتجهيزات
وبرامج صغرى

مؤسسة محمد أمين كروني
مركز الأرقام الدولية
مطابق ٢٥١٧٣٨٨ خطه

الاستاذ

كريستوفل
Orfèvre à Paris

كريستوفل: يمكنك أن تعيش بدونهم ولكن ما أجمل الحياة معه.

أركيا... الفضة والذهب

التحليل طيف

شركة اركان القافلة
(كروان)

جدة - شارع عائشة ٦٥١١٣٨
مبنى الشرق الأوسط - ٦٥١١٦٥

الرياض: مركز العناية بالعينين ومركز واحد
شخص شتارح المستعين
شخص شارع الصليبي الشام

**سيارات ومئات الجوائز
بالاشتراك
في مسابقة أفضل صورة
بولارويد ٨٩**

إشترك الآن بمسابقة بولارويد الجديدة بإرسالك أفضل صورتين من صورك الفورية من بولارويد على الأقل. ربما تكون الفائز بإحدى السيارتين الجديتين من ماركة «هيونداي اكسل» موديل ١٩٨٩، أو بجوائز أخرى ثمينة.

- الجائزة الأولى / عددها ٢: سيارة «هيونداي اكسل» لكل فائز.
- الجائزة الثانية / عددها ٥: قسيمة سفر بقيمة ٤٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز.
- الجائزة الثالثة / عددها ١٠: قسيمة سفر بقيمة ٢٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز.
- الجائزة الرابعة / عددها ١٠: قسيمة سفر بقيمة ١٠٠٠ ريال سعودي لكل فائز.
- الجائزة الخامسة / عددها ٢٠: تلفزيون ملون ماركة سامسونج لكل فائز.
- الجائزة السادسة / عددها ٣٠: جهاز كمبيوتر ماركة صخرام. أس. اكسل لكل فائز.
- الجائزة السابعة / عددها ٥٠: مسجل كاسيت لكل فائز.

للإشتراك في مسابقة «أفضل صورة بولارويد ٨٩» على كل مشترك أن يقدم بأفضل صورتين فورييتين على الأقل مرفقتين بغطاين أسودين من أفلام بولارويد. كل صورة إضافية تتطلب غطاء أسود للغطاء - يمكنك إرسال قدر ما تشاء من الصور - الفرصة أوفر للفرز.

ستقوم هيئة تمثل الصحف السعودية اليومية بالتحكيم على صورك من ناحية المميزات التالية: الجودة - الإبداع والموضوع تحت إشراف الغرفة التجارية الصناعية بجدة.

إذا أسرع واشتر أفلام بولارويد وأبدأ بالتصوير آخر موعد لاشتراكك هو ٥ يناير، وستعلن أسماء الفائزين في الصحف السعودية بتاريخ ١٥ يناير ١٩٩٠.

لا تقس أن تكتب اسمك وعنوانك خلف كل صورة وارسلهم إلى: مؤسسة عبد الغني العجو ص. ب ٧٨ الرياض ١١٤١١، المملكة العربية السعودية

Polaroid بولارويد

مؤسسة عبد الغني العجو
ABDUL GHANI EL-AJOU CORP.

الرياض ٤٠٤٧٧٧ - جدة ٢٤٧٣٨٩ - الخبر ٨٩٨٥٠٧١

سعيد العيسى يعقب على بديع القشطيني

التلاعب اللفظي ليس ضرباً من الفكاهة

هذه كلمة موجهة الى الكاتب الساخر الاخ خالد القشطيني تعقبها على بحثه الطريف تحت عنوان «البديع من البديع» في زاويته الشهيرة «صباح الخير» في عدد يوم الجمعة 10/11 من «الشرق الأوسط».

لقد أصبحت زاوية الاستاذ القشطيني هذه موضوع حديث الكثيرين من قراء صحيفتكم الدولية، وأنا أعرف من بين هؤلاء القراء (وكاتب هذه الكلمة واحد منهم) من يترقبها مراقبة للشوق المستهام على حد تعبير المتنبي.

فإذا تناول الصحيفة، التفت، أول ما يلتفت، الى الصفحة الأخيرة التي تتضمن زاوية القشطيني الصباحية، ومن ثم يكر راجعاً الى الصفحات الأولى، فالصفحة اليومية، بدون استثناء، حافلة (بعكثرات) السياسة، ومزات السوق المالية، وأخبار الناس، والمنقصات والفواجع، الى حد التعمق... وكلها أخبار تفتل من الصحف وإجهاتها، من هنا اهتمام القارئ بما يشيع روح الحرب والفكاهة في نفسه ويحمل بسمة الى شفتيه، في هذا الجو المكتئب من حوله.

وليس لي ما أخذه على الاستاذ القشطيني في كلمته عن البديع سوى قوله إن استعمال التلاعب اللفظي في لغتنا «يعتبر أسلوباً أساسياً من أساليب الفكاهة العربية». ويرى ذلك بقوله «وهو بدون شك من جوهر الأدب العربي لما يتميز به هذا الأدب من التركيز على عنصر الكلمة واللغة». ومع أن ثمة شيئاً من التناقض بين القولين فإنه لا اعتد أن كثيرين من أصحاب الرأي يشايرون الاستاذ القشطيني في ما ذهب اليه من أن التلاعب اللفظي ضرب من الفكاهة وينظر اليه المستشرقون الآن نظرة لامتلاك واستنكاره على حد زعمه.

صحيح انه لم يعد غاية في ذاته كما كان في عهود انحطاط الحضارة العربية، وهو يعني دون شك انحطاط اللغة لا الحضارة...

لقد كان الانتماءون باتين بضرب البديع في كلامهم، للنظم والمثبور، وبهذه من لغو الكلام ويؤدون تكلف، ولم يخترعها المتأخرون من عندهم. وكل ما فعلوه ان جمعوها وحسروها ووضعوا لها اسما، وضربوا عليها الامثلة من كلام العرب، كما فعل النحاة بقواعد اللغة، والعروضيون ببحر الشعر واوزانه.

لا نكران ان بعض المتأخرين قد غالوا في استعمال الحسنة

اللفظية وخبروا بها الى التتميم حتى كان الكاتب المنشيء منهم يضحي أحيانا بالمعنى الذي يريد، في سبيل سجة أعجبت أو جناس استهواه... كالذي يروي عن ذلك الخليفة من خلفاء العباسيين المتأخرين الذي جهد ان يقول الشعر فلم يوفق... الى ان اقتدى في احدي لياليه الى جناس أعجبه فقام لتوه، واستدعى كاتبه، وأملى عليه: أيها القاضي بقم قد عزلناك فقم

وكيف يكون ضرباً من الفكاهة وقد اصطنعه الباري عز وجل في كتابة العزيز، المنزه عن لغو الكلام وباطله. ويرد في احاديث سيد الخلق وأبلغ البلاء صلى الله عليه وسلم، فاستعمال هذه الضروب البلاغية هنا، وفي السياق المناسب هو، في واقع الامر، بقصد التأثير في السامع، أو تأكيد المعنى، أو التلليل على خطورة الموضوع.

غير ان هذه الحسنة اللفظية باتت اليوم، مع الاسف، صنعة لا موهبة، وتكلف لا طبعاً، لضعف سليقتنا وتسرّب العجمة الى لساننا بسبب ابتعادنا عن موارد التراث الأصيلة.

في ليلة ارق فيها، فنيح عن منصبه على غير ذنب جناحه... ولا اظن ان حالة كهذه، ولا انكر ان لها اشباها، تبرز القول بان هذا «يعتبر أسلوباً أساسياً من أساليب الفكاهة العربية».

ولما غادر الزعيمان الوطنيان السوريان سعد الله الجابري وجميل سمرم بك دمشق الى القاهرة للتفاوض مع الزعيم المصري مصطفى النحاس باشا بشأن قيام الاتحاد العربي، وعلمت سلطات الانتداب ان الحكومة اللبنانية تلتزم بوعود مصر بهذا المعنى وانها تتوي ايفاد بعض الوزراء، اعتقل

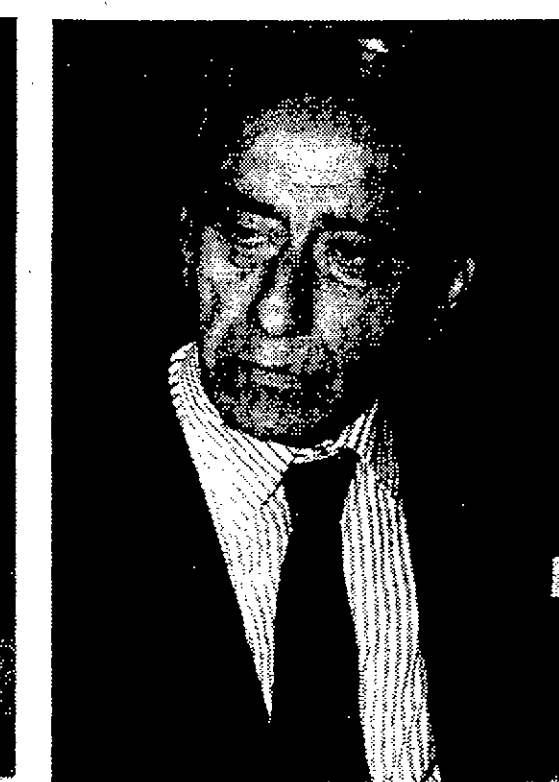
والصالح (رياض) ورفاقها في 1942 هذا اليوم من العاصم 1942 وسجنوه في قلعة راشيا (في جنوب سهل البقاع) وعينوا أميل انه رئيسا لحكومة مورالية لهم.

والحقيقة ان اعتقال الرئيسين بشارة الخوري ورياض الصلح جرى بسبب تعديل الدستور اللبناني الذي اجراه رياض الصلح في مجلس النواب اللبناني يوم 8 نوفمبر والذي الغي بموجب كل المراء والفقرات التي تنتقص من سيادة لبنان وعرويته.

ومعروف ان رياض الصلح الفرنسيون الخوري على الفقرات (1) و(2) و(3) و(4) و(5) و(6) و(7) و(8) و(9) و(10) المتعلقة بالاتحاد الفرنسي، وجامعة الامم، وبالدولة اللبنانية ومنذ ذلك اليوم أصبحت اللغة العربية لغة لبنان الاولى والرسمية وصار لزاماً على الموظفين اللبنانيين ان يتأتمروا بأمر لبنان فقط وأصبح لبنان كما أعلن رياض الصلح بلداً سيدياً حراً مستقلاً لا يكون ممراً ولا مقراً.

الأمر الذي أغضب الفرنسيين الذين لم يكتفوا بتوقيع جديده بهذه السرعة، وبهذا العناد، فأنقذت سلطات الانتداب الفرنسي القبض على رئيس الجمهورية ورئيس حكومة الاستقلال ورفاقهما وزجت بهما في السجن فانتقلت ثورة شعبية لبنانية عارمة ومزق المتظاهرون العلم السابق الفرنسي ووقعوا علم لبنان المستقل وهدمت صيحة الاستقلال التي اطلقتها رياض الصلح.

وقد ودت ان ابعث اليكم بهذا التوضيح لكي لا يلتبس الأمر على



خالد القشطيني



سعيد العيسى

في ليلة ارق فيها، فنيح عن منصبه على غير ذنب جناحه... ولا اظن ان حالة كهذه، ولا انكر ان لها اشباها، تبرز القول بان هذا «يعتبر أسلوباً أساسياً من أساليب الفكاهة العربية».

ولما غادر الزعيمان الوطنيان السوريان سعد الله الجابري وجميل سمرم بك دمشق الى القاهرة للتفاوض مع الزعيم المصري مصطفى النحاس باشا بشأن قيام الاتحاد العربي، وعلمت سلطات الانتداب ان الحكومة اللبنانية تلتزم بوعود مصر بهذا المعنى وانها تتوي ايفاد بعض الوزراء، اعتقل

والصالح (رياض) ورفاقها في 1942 هذا اليوم من العاصم 1942 وسجنوه في قلعة راشيا (في جنوب سهل البقاع) وعينوا أميل انه رئيسا لحكومة مورالية لهم.

والحقيقة ان اعتقال الرئيسين بشارة الخوري ورياض الصلح جرى بسبب تعديل الدستور اللبناني الذي اجراه رياض الصلح في مجلس النواب اللبناني يوم 8 نوفمبر والذي الغي بموجب كل المراء والفقرات التي تنتقص من سيادة لبنان وعرويته.

ومعروف ان رياض الصلح الفرنسيون الخوري على الفقرات (1) و(2) و(3) و(4) و(5) و(6) و(7) و(8) و(9) و(10) المتعلقة بالاتحاد الفرنسي، وجامعة الامم، وبالدولة اللبنانية ومنذ ذلك اليوم أصبحت اللغة العربية لغة لبنان الاولى والرسمية وصار لزاماً على الموظفين اللبنانيين ان يتأتمروا بأمر لبنان فقط وأصبح لبنان كما أعلن رياض الصلح بلداً سيدياً حراً مستقلاً لا يكون ممراً ولا مقراً.

الأمر الذي أغضب الفرنسيين الذين لم يكتفوا بتوقيع جديده بهذه السرعة، وبهذا العناد، فأنقذت سلطات الانتداب الفرنسي القبض على رئيس الجمهورية ورئيس حكومة الاستقلال ورفاقهما وزجت بهما في السجن فانتقلت ثورة شعبية لبنانية عارمة ومزق المتظاهرون العلم السابق الفرنسي ووقعوا علم لبنان المستقل وهدمت صيحة الاستقلال التي اطلقتها رياض الصلح.

وقد ودت ان ابعث اليكم بهذا التوضيح لكي لا يلتبس الأمر على

في ليلة ارق فيها، فنيح عن منصبه على غير ذنب جناحه... ولا اظن ان حالة كهذه، ولا انكر ان لها اشباها، تبرز القول بان هذا «يعتبر أسلوباً أساسياً من أساليب الفكاهة العربية».

ولما غادر الزعيمان الوطنيان السوريان سعد الله الجابري وجميل سمرم بك دمشق الى القاهرة للتفاوض مع الزعيم المصري مصطفى النحاس باشا بشأن قيام الاتحاد العربي، وعلمت سلطات الانتداب ان الحكومة اللبنانية تلتزم بوعود مصر بهذا المعنى وانها تتوي ايفاد بعض الوزراء، اعتقل

والصالح (رياض) ورفاقها في 1942 هذا اليوم من العاصم 1942 وسجنوه في قلعة راشيا (في جنوب سهل البقاع) وعينوا أميل انه رئيسا لحكومة مورالية لهم.

والحقيقة ان اعتقال الرئيسين بشارة الخوري ورياض الصلح جرى بسبب تعديل الدستور اللبناني الذي اجراه رياض الصلح في مجلس النواب اللبناني يوم 8 نوفمبر والذي الغي بموجب كل المراء والفقرات التي تنتقص من سيادة لبنان وعرويته.

ومعروف ان رياض الصلح الفرنسيون الخوري على الفقرات (1) و(2) و(3) و(4) و(5) و(6) و(7) و(8) و(9) و(10) المتعلقة بالاتحاد الفرنسي، وجامعة الامم، وبالدولة اللبنانية ومنذ ذلك اليوم أصبحت اللغة العربية لغة لبنان الاولى والرسمية وصار لزاماً على الموظفين اللبنانيين ان يتأتمروا بأمر لبنان فقط وأصبح لبنان كما أعلن رياض الصلح بلداً سيدياً حراً مستقلاً لا يكون ممراً ولا مقراً.

الأمر الذي أغضب الفرنسيين الذين لم يكتفوا بتوقيع جديده بهذه السرعة، وبهذا العناد، فأنقذت سلطات الانتداب الفرنسي القبض على رئيس الجمهورية ورئيس حكومة الاستقلال ورفاقهما وزجت بهما في السجن فانتقلت ثورة شعبية لبنانية عارمة ومزق المتظاهرون العلم السابق الفرنسي ووقعوا علم لبنان المستقل وهدمت صيحة الاستقلال التي اطلقتها رياض الصلح.

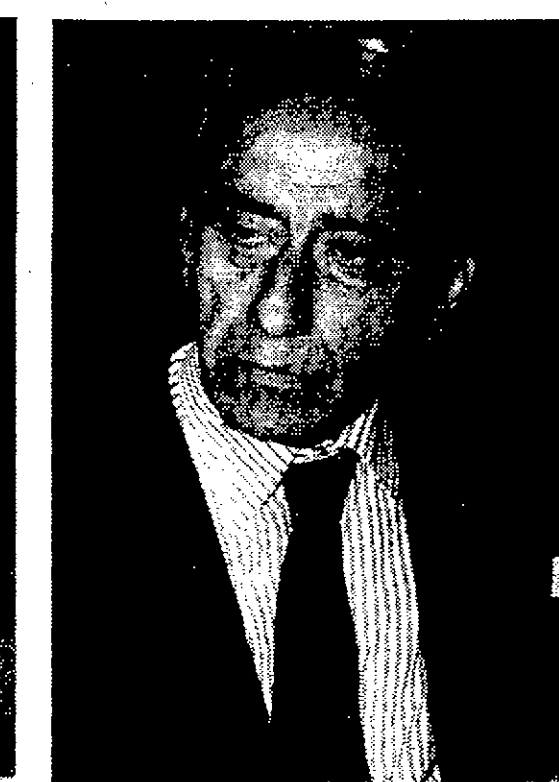
وقد ودت ان ابعث اليكم بهذا التوضيح لكي لا يلتبس الأمر على

في ليلة ارق فيها، فنيح عن منصبه على غير ذنب جناحه... ولا اظن ان حالة كهذه، ولا انكر ان لها اشباها، تبرز القول بان هذا «يعتبر أسلوباً أساسياً من أساليب الفكاهة العربية».

ولما غادر الزعيمان الوطنيان السوريان سعد الله الجابري وجميل سمرم بك دمشق الى القاهرة للتفاوض مع الزعيم المصري مصطفى النحاس باشا بشأن قيام الاتحاد العربي، وعلمت سلطات الانتداب ان الحكومة اللبنانية تلتزم بوعود مصر بهذا المعنى وانها تتوي ايفاد بعض الوزراء، اعتقل

والصالح (رياض) ورفاقها في 1942 هذا اليوم من العاصم 1942 وسجنوه في قلعة راشيا (في جنوب سهل البقاع) وعينوا أميل انه رئيسا لحكومة مورالية لهم.

والحقيقة ان اعتقال الرئيسين بشارة الخوري ورياض الصلح جرى بسبب تعديل الدستور اللبناني الذي اجراه رياض الصلح في مجلس النواب اللبناني يوم 8 نوفمبر والذي الغي بموجب كل المراء والفقرات التي تنتقص من سيادة لبنان وعرويته.



خالد القشطيني



سعيد العيسى

في ليلة ارق فيها، فنيح عن منصبه على غير ذنب جناحه... ولا اظن ان حالة كهذه، ولا انكر ان لها اشباها، تبرز القول بان هذا «يعتبر أسلوباً أساسياً من أساليب الفكاهة العربية».

ولما غادر الزعيمان الوطنيان السوريان سعد الله الجابري وجميل سمرم بك دمشق الى القاهرة للتفاوض مع الزعيم المصري مصطفى النحاس باشا بشأن قيام الاتحاد العربي، وعلمت سلطات الانتداب ان الحكومة اللبنانية تلتزم بوعود مصر بهذا المعنى وانها تتوي ايفاد بعض الوزراء، اعتقل

والصالح (رياض) ورفاقها في 1942 هذا اليوم من العاصم 1942 وسجنوه في قلعة راشيا (في جنوب سهل البقاع) وعينوا أميل انه رئيسا لحكومة مورالية لهم.

والحقيقة ان اعتقال الرئيسين بشارة الخوري ورياض الصلح جرى بسبب تعديل الدستور اللبناني الذي اجراه رياض الصلح في مجلس النواب اللبناني يوم 8 نوفمبر والذي الغي بموجب كل المراء والفقرات التي تنتقص من سيادة لبنان وعرويته.

ومعروف ان رياض الصلح الفرنسيون الخوري على الفقرات (1) و(2) و(3) و(4) و(5) و(6) و(7) و(8) و(9) و(10) المتعلقة بالاتحاد الفرنسي، وجامعة الامم، وبالدولة اللبنانية ومنذ ذلك اليوم أصبحت اللغة العربية لغة لبنان الاولى والرسمية وصار لزاماً على الموظفين اللبنانيين ان يتأتمروا بأمر لبنان فقط وأصبح لبنان كما أعلن رياض الصلح بلداً سيدياً حراً مستقلاً لا يكون ممراً ولا مقراً.

الأمر الذي أغضب الفرنسيين الذين لم يكتفوا بتوقيع جديده بهذه السرعة، وبهذا العناد، فأنقذت سلطات الانتداب الفرنسي القبض على رئيس الجمهورية ورئيس حكومة الاستقلال ورفاقهما وزجت بهما في السجن فانتقلت ثورة شعبية لبنانية عارمة ومزق المتظاهرون العلم السابق الفرنسي ووقعوا علم لبنان المستقل وهدمت صيحة الاستقلال التي اطلقتها رياض الصلح.

وقد ودت ان ابعث اليكم بهذا التوضيح لكي لا يلتبس الأمر على

في ليلة ارق فيها، فنيح عن منصبه على غير ذنب جناحه... ولا اظن ان حالة كهذه، ولا انكر ان لها اشباها، تبرز القول بان هذا «يعتبر أسلوباً أساسياً من أساليب الفكاهة العربية».

ولما غادر الزعيمان الوطنيان السوريان سعد الله الجابري وجميل سمرم بك دمشق الى القاهرة للتفاوض مع الزعيم المصري مصطفى النحاس باشا بشأن قيام الاتحاد العربي، وعلمت سلطات الانتداب ان الحكومة اللبنانية تلتزم بوعود مصر بهذا المعنى وانها تتوي ايفاد بعض الوزراء، اعتقل

والصالح (رياض) ورفاقها في 1942 هذا اليوم من العاصم 1942 وسجنوه في قلعة راشيا (في جنوب سهل البقاع) وعينوا أميل انه رئيسا لحكومة مورالية لهم.

والحقيقة ان اعتقال الرئيسين بشارة الخوري ورياض الصلح جرى بسبب تعديل الدستور اللبناني الذي اجراه رياض الصلح في مجلس النواب اللبناني يوم 8 نوفمبر والذي الغي بموجب كل المراء والفقرات التي تنتقص من سيادة لبنان وعرويته.

ومعروف ان رياض الصلح الفرنسيون الخوري على الفقرات (1) و(2) و(3) و(4) و(5) و(6) و(7) و(8) و(9) و(10) المتعلقة بالاتحاد الفرنسي، وجامعة الامم، وبالدولة اللبنانية ومنذ ذلك اليوم أصبحت اللغة العربية لغة لبنان الاولى والرسمية وصار لزاماً على الموظفين اللبنانيين ان يتأتمروا بأمر لبنان فقط وأصبح لبنان كما أعلن رياض الصلح بلداً سيدياً حراً مستقلاً لا يكون ممراً ولا مقراً.

الأمر الذي أغضب الفرنسيين الذين لم يكتفوا بتوقيع جديده بهذه السرعة، وبهذا العناد، فأنقذت سلطات الانتداب الفرنسي القبض على رئيس الجمهورية ورئيس حكومة الاستقلال ورفاقهما وزجت بهما في السجن فانتقلت ثورة شعبية لبنانية عارمة ومزق المتظاهرون العلم السابق الفرنسي ووقعوا علم لبنان المستقل وهدمت صيحة الاستقلال التي اطلقتها رياض الصلح.

وقد ودت ان ابعث اليكم بهذا التوضيح لكي لا يلتبس الأمر على

في ليلة ارق فيها، فنيح عن منصبه على غير ذنب جناحه... ولا اظن ان حالة كهذه، ولا انكر ان لها اشباها، تبرز القول بان هذا «يعتبر أسلوباً أساسياً من أساليب الفكاهة العربية».

ولما غادر الزعيمان الوطنيان السوريان سعد الله الجابري وجميل سمرم بك دمشق الى القاهرة للتفاوض مع الزعيم المصري مصطفى النحاس باشا بشأن قيام الاتحاد العربي، وعلمت سلطات الانتداب ان الحكومة اللبنانية تلتزم بوعود مصر بهذا المعنى وانها تتوي ايفاد بعض الوزراء، اعتقل

والصالح (رياض) ورفاقها في 1942 هذا اليوم من العاصم 1942 وسجنوه في قلعة راشيا (في جنوب سهل البقاع) وعينوا أميل انه رئيسا لحكومة مورالية لهم.

والحقيقة ان اعتقال الرئيسين بشارة الخوري ورياض الصلح جرى بسبب تعديل الدستور اللبناني الذي اجراه رياض الصلح في مجلس النواب اللبناني يوم 8 نوفمبر والذي الغي بموجب كل المراء والفقرات التي تنتقص من سيادة لبنان وعرويته.

عليه الصلح تصحح بعض معلومات «هذا اليوم في التاريخ» اعتقال الخوري والصلح بسبب تعديل الدستور اللبناني



رياض الصلح

بشارة الخوري

القارئ فيصحب ان مشاركة لبنان في انشاء «الاتحاد العربي» مع سورية ومصر كانت بسبب اعتقال رياض الصلح الذي لم يكن جديداً والتطلعات.

للأسيد... وسيد
المركز الطبي لجراحة التجميل
الرائد الأول في الشرق الأوسط

جراحة التجميل
العناية الخاصة
بالبشرة
الكيمياء
والتجميل
الكيمياء
والتجميل

Cosmetic Surgery Medical Center
الرياض - العليا - تلات: ٤٦٤٥٤٤٤ / ٤٦٤٥٤٤٤

AC Delco

بطاريات فريدوم

لعظم السيارات والشاحنات الخفيفة في جميع أنحاء العالم

ايسي ديلكو

الاول 1 في قطع غيار السيارات

General Motors Overseas Distribution Corporation

راجع موزع اي سي ديلكو المعتمد

تخفيضات

EXPO 80

يسر معرض ٨٠ للمعروضات أن يعان عن بدء التخفيضات على جميع المعروضات بنسبة ٣٠٪ ابتداء من ١٤١٠/٤/١٧ هـ الموافق ١٩٨٩/١١/١٥ م (المدة محدودة)

معرض ٨٠

EXPO 80

دراسة - تنفيذ - إشراف

الرياض - العزيز - محمد بن عبد العزيز - ٤٦٤٥٤٤٤ - ٤٦٤٥٤٤٤
Riyadh, Al-Olayya, Prince Moh'd bin Abdul Aziz Rd. Tel. 4645823 - Fax 4659738

VACANCIES

The following positions are required for a new Project in Jeddah:

PROJECT MANAGER
With Minimum 10 Years experience in Construction of High Quality Buildings and Luxurious Viles.

SITE ENGINEER
With Minimum 5 Years experience in Construction of High Quality Buildings and Luxurious Viles.

MECHANICAL ENGINEER
With Minimum 5 Years experience in Design & Execution of A/C Systems. Duty will involve design, site supervision and coordination with other trades.

QUANTITY SURVEYOR
With Minimum 5 years experience in this field. Interested parties may apply in person with complete CV and Credentials.

Contact: Mr. Khaled Masrouha
Telephone: (01) 478 0846 OR 478 3818

Priority will be given to Saudi Nationals and those having transferable Iqamas.

تصميم الفرنسية

المركز السعودي الفرنسي بالرياض (خلف فندق حياة ريجنتي)

دورات مدتها ٨ أسابيع • جميع المستويات • مجموعات صغيرة • الطرق بالفيديو • مسهل لغة

بداية من ٢٠ ربيع الثاني ١٤١٠هـ - ١٩٨٩/١١/١٨م

أيضاً : دورات فرنسية للأطفال - دورات عربية لغير الناطقين بها

الاتصال هاتف : الرياض ٤٦٦ ٦٤٣٦
جدة ٢٨٦ ٧٨٦٠ تلمام ٨٣٤ ٩٥٣٤

الحرف العربي كفن معاصر

THE CONTEMPORARY ART GALLERY
THE CULTURAL CENTER, HAAY ASSAFARAT (D.Q.)

مساحة • عرض • الفن • المعاصر

التحف • الكتب • المنارات

تقبلوا زيارتنا جميعاً من الساعة ٦ إلى الساعة ٩ مساءً السبت - الأربعاء للانشاء

هاتف: ٤٥٤٤٤٢٥ - ٤٨٨٧٣٣١ - ٤٨٨٤٤٢٥

اليوم الافتتاح الكبير

السرب

فئة الاناقة الرجالية

بشارع العليا العام

عمارة الخالدية

لدينا دائماً أحدث الموديلات لأشهر الماركات العالمية

BOSS HUGO BOSS

francesco smalto

byblos

Messori

CERRUTI 1881

Armani

ralph lauren

جدة مركز المساهمة رقم ٢
مركز الكونغرس التجاري - البلاد
مركز المجموع التجاري

الرياض شارع الملك فيصل - السويدي
مركز المقاربات التجارية - العليا
السويدي
شارع العليا العام - عمارة الخالدية

سيد مغاوري محمد - مصري مقيم في السعودية



لكم الناصبي

الحماية الفرنسية مما جاء فيه.
«ما حركه الوحدة المغربية نظر الى التخلل الفرنسي في المغرب كتمثيل انجيبي قوامه مائة من معاهدة الحماية. لا وسير له في الوحدة القانونية والدولية الاشياء، واحد هو مساعدة المصالح الفرنسية على ان افعال الاعتراف الضرورية في مملكته، فاذا ما تمت هذه المهمة وحصلت هذه الاعتراف سقطت الحماية الفرنسية من اصلها وعاد الى دولة المغرب استقلالها التام» ومن اجل ذلك فان حركة الوحدة المغربية لا تترك اذ وسيلة من الوسائل لاقناع سياسي فرنسا في المغرب بتطبيق مبادئ الحماية الحقيقية والتفريق بين الاعتراف بالمودع بها في اقصاها الى تمكن، حتى يستعد الشعب المغربي لاسترجاع حرية وتوسع الدولة المغربية لاسترجاعها.

لقد تضمن التصريح الأساسي الصادر عن حزب الوحدة المغربية في سنة ١٩٣٧ موقف هذا الحزب من

بعد هزيمة فرنسا

التي كانت تفتتح استحداثاً لاحتفال على
التي هي تحقيق استنساب الاستعداد
الجزء الممنوع بقانونها، لا كان بين
التي الهنوية وأسيانها الفريونية من
تعاون، ولي فريكون ما كان طبع في
مساعدة الهنوية على أن يجل هذه
فرسان - بعد فريونية - في سائر
أجزاء الحرب، وقد يكون ما شجع
في ذلك أن احتلاله لثكنة قد سبق
بارس في أبي اللان إلى بقى عازدة
من الهنوية، بل يمكن التحدث في هذا
الجال من تشجيع الهنوية للمباردة
التي كثرات الهنوية.

[illegible]

الأفريقي كله من فوق فرنسا المظلمة
والحاقق جاسباتيان، دون أن تتسرى
استرجاع جبل طارق.
وقد أثار اللورد مصمليو
سيفير البراقع الضعفي في مدريد في
الفترة التي تتحدث عنها في مذكرات أبي
التي تشهروا إلى ما يدا من استعبد
فرنكو لثنية نداء قيادة الفلانجا الموالية
لـ ما يرددته الصحافة الأسبانية
الاحتجاج بالبحر في محاربي
الطغاة، حيث أخذ يستبدع أعمالا
الضرب، إلى أن أرسل قوته الأولى
القتال إلى جانب الألمان على أرض
الاتحاد السوفياتي، كما ذكره الصحفي
البريطاني يوسف الجنرال روبرت
أشاره الجنود الهوانتي، وطائرات أسبانية
والغرب الواقع تحت نفوذ.
وجاء في كتاب: «مراكش تحت
النقد الإسباني الذي نشره «دعابة»
الدفاع عن مراكش إلى الغرب ما أبي
مؤيد أن يرقه في ذكره: أبي

فماذا عن سيفانيا؟

مطــــــــــــلوب

١- **مهندس مدني** (موقت)

٢- **مهندس مباني** (رسومات تفصيلية)

٣- **مراقب فني** -٤- **رسام**

الرياض ص . ب رقم (٥٤٤٥)

تليفون رقم (٤٩١.٨٦١)

الآن

مركز الأحياء المائية

لعلوم الحاسب الآلي

في مقره الجديد

ومجهز بأحدث الإمكانيات ... الآن بانتظاركم

وفتح باب القبول بالدراسات التالية :

- * دورات في علوم المصايد المائية (أجهزة متطورة للتربية)
- * دورات في الإدارة والسكرتارية (مسارات أكاديمية)
- * دورات في اللغة الإنجليزية (معمل لغة متكامل)
- * دورات في الآلة الحاسبة (آلة كاتربريتر وماليزيوس باليستر)

مع العلم بأن جميع المستلح الدراسي -

مقدمة من جامعات وكليات دولية

للاستعلام ... شاعر المعذر - مقابل وزارة البرق والبريد والهاتف ..

ط: ٤٠٣٤٨٤١ / ٤٠٤٩٦٤ - الرياض ..


 مؤسسة النفيسي
 للتجارة
 تعمل عن وصولة
 عصير ان فروكتال الطبيعية
 خالي من أية اضافات صناعية
 طابوع سوزن في المملكة ويوزع الخليج
 ص.ب ٤٠٨٧ الرياض ١١٤٩١

المصنع السعودي الشقيق (الفيدر جلاس)
يعلن عن حاجته إلى :
رئيس حسابات
بكالوريوس تجارة تخصص محاسبة ، مع خبرة ٥-١٠ سنوات
ولديه إلمام تام بمبادئ الحسابات بالكمبيوتر ،
وتجيد اللغتين العربية والإنجليزية (إجادة تامة)
كاتب حسابات
بكالوريوس محاسبة أو دبلوم معهد محاسبة ، مع خبرة ٢-٥
سنوات ، ولديه إلمام تام بلو هذال الحسابات بالكمبيوتر
وتجيد اللغتين العربية والإنجليزية (إجادة تامة)
سكرتير
معيد الطباعة عربي/ إنجليزي والتكلس ومجهز متقن
الكمبيوتر ، وتجيد اللغتين العربية والإنجليزية .
تقديم الطلبات شخصياً إلى إدارة المصنع :
طريق الدمام / الجبل الرابع - قرب صانع الخطوط لتسلف الأنابيب
أو تريل بريدياً إلى : ص. ب ٢٩٢ جهات ٣١٩٧٢
لترسيم البريد في الأوصال بمحافت ١٥٦١٩٧١
من الساعة ٥ إلى ٧ مساءً حامل برقي الختم والجامعة .

حماة الشرق الأوسط - الشرق الأوسط

مهمتي مع الزمالك مؤقتة ومركزه

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: مارس الكلبين حمادة الشرقاوي رئيس الجهاز الفني الجديد لفريق الزمالك لكرة القدم مهام منصبه اعتباراً من أمس الثلاثاء وبعد أن تلقى من اللواء مصطفى الصليحي مدير نادي الزمالك خطاباً يفيد بتعيينه في هذه المهمة لحين التعاقد مع مدرب أجنبي، وبناء على موافقة مسبقاً من اتحاد كرة القدم.

تحصيل اشتراكات أعضاء النادي من الورش واستخراج بطاقات العضوية.

تأجيل إعلان نتيجة

امتحانات ترقى

حكام كرة القدم الثانية

قرر رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم تأجيل إعلان نتيجة امتحانات الترقية لحكام الدرجتين الثالثة والثانية للمرة الثانية وذلك لعرضها على مجلس إدارة اتحاد كرة القدم أولاً لاعتمادها ولتأجيل الفرصة لأعضاء اللجنة لمراجعة أوراق الامتحانات مرة أخرى.

ومن المنتظر أن يعقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعاً يوم الاثنين المقبل لبحث تأجيل إعلان نتيجة الامتحان، إضافة إلى تأجيل إعلان نتيجة الامتحان من دوري الدرجة الأولى ب.

الاهلي يعتذر أيضاً عن

البطولة العربية للطائرة

اعتذر فؤاد عبد السلام مدرب النادي الاهلي ومنتخب مصر للكرة الطائرة عن عدم إمكانية اشتراك الاهلي في بطولة الاندية العربية المقرر اقامتها في العراق خلال الفترة من ٢٠ إلى ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني) الجاري.. وكان اتحاد الكرة الطائرة قد عرض على الاهلي - ثاني الدوري المصري - المشاركة في البطولة بعد اعتذار الزمالك.

حامل اللقب لوجود عدد كبير من المصايين في صفوفه.. ولكن الاهلي اعتذر أيضاً لعدم استعداد فريقه للقاء مصر العائد من دورة الصداقة والسلام في الكويت والنصف الثاني لا يتدرب على الإطلاق.

في مباراة سادها التوترو وطرد فيها الشنانيان الهدال يرف لبطولة الاندية العربية بهرف هرة من الاتحاد



سليمان الطويل (أقصى اليسار) يتخطى فريحا بهدف المباراة الوحيد له في ثلاث مباريات على التوالي (تصوير: جوفني باسكوالي)

الشباب يواصل صدارته لفرق الدوري السعودي

الطفيل هداف الشباب الجديد يسجل لفريقه هدف الكسب على الطائي

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: عزز وصيف بطل الدوري الفريق الأول لكرة القدم في نادي الشباب رصيده بتفوقين ثمينتين في صدارة ترتيب فرق الدوري السعودي الممتاز مسجلاً فوزه الثاني على التوالي ومضيفاً سجله خالياً من الهزيمة. عندما حقق الشباب الفوز الثاني بفارق ٢-٠ في المباراة الأولى لكرة القدم لنادي الطائي، بهدف وحيد سجله الطفيل هداف الشباب الجديد.

ويعتبر الطفيل هدافاً جديداً للشباب، حيث سجل هدفه الثاني في المباراة الأولى لكرة القدم لنادي الطائي، بهدف وحيد سجله الطفيل هداف الشباب الجديد. وقد سجل الطفيل هدفه الأول في المباراة الأولى لكرة القدم لنادي الطائي، بهدف وحيد سجله الطفيل هداف الشباب الجديد.

جدة - مكتب الشرق الأوسط: بعد التلطف أبو علامه لم يقدم فريقاً الاتحاد والهدال في مباراة الدورى التي جرت مساء أمس على ملعب رعاية الشباب في جدة ما يليق بسمة الفريقين الكبيرين وحفلت المباراة العنيفة المستوى والمثيرة في بعض فتراتهما بالتوتر العصبي الشديد الأمر الذي اضطر حكمها السيد عمر المهنا الذي ادارها بكفاءة عالية واقتداراً لاشهر البطولات الملونة اربع مرات وجاعت الأخيرة حصرها في وجه الجناح الدولي الموهوب يوسف الفتيان لسوء سلوكه وتعدده تسديد الكرة بعد اطلاق الحكم لصفارته لوقوفه متسللاً في الدقيقة ٥٧ وكان قبلها الشبان نفسه قد تلقى بطاقة انذار صفراء في الشوط الأول لخسوفته مع ظهور الاتحاد الشاب في الشوط الثاني بدور كرة.

المباراة التي كسبها الهلال بهدف للشوط الأول من الدقيقة ١٦ من الشوط الأول من خفا فاح من حارس الاتحاد اندم نور، اظهر فيها الهلال مستوى افضل من نظيره الاتحاد في الشوط الأول بفضل نشاط وديناميكية خط وسطه المكون من عبادي الهذلول والمصيصي وخالد التيماري بينما كان الوسط الاتحادي ثائلاً ومفكاً طيلة الشوط الأول.

و رغم التحسن الذي طرأ عليه في الشوط الثاني إلا أن وسط الهلال كان أكثر تنظيمًا واداء لواجباته الدفاعية والهجومية حتى بعد خروج التتيان في بداية الشوط الثاني واكمل الفريق لبقية الوقت بعشرة لاعبين فقط.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

الانذارات: الهلال: بطاقة صفراء واخرى حمراء للفريقين في الدقيقة ٢٠ والثانية في الدقيقة ٥٧. الاتحاد: بطاقة صفراء لمرحون بصاص في الدقيقة ٢٨ واخرى لاحمد جميل في الدقيقة ٤١.

من قِصر البصر عدم النظر إلى "فلوكس"

مستشفى فلوكس، يعمل من المنطقة الحرة بجبل عايف في دبي حتى نهاية مارس ١٩٩٠، يضيء المستقبل يعاني من مشاكل في العين..

دع فلوكس تمنح عينيك متعة البصر الكامل. فلوكس رؤيا جديدة. فلوكس، مستشفى العين العام.

الآن في مرفأ جبل عايف - دبي. الإمارات العربية المتحدة. من أكتوبر ١٩٨٩ وحتى نهاية مارس ١٩٩٠.

إن لم يكن نضرك سليماً، من المستحسن زيارة فلوكس أحدث مستشفى عالم لعلاج العيون في العالم. الآن في دول مجلس التعاون الخليجي حتى نهاية شهر مارس ١٩٩٠.

حتى الآن تم علاج أكثر من مليون شخص بنجاح من خلال عملية متطورة تؤمن التصحيح الدائم "تقصر النظر"، "بُعد النظر"، "الاستيجماتيزم" (ASTIGMATISM) و "الغلوكوما" (GLAUCOMA).

يعتبر هذا العلاج أكثر أنواع جراحة العيون تطوراً في العالم، ويمكن علاج كافة مشاكل وأمراض العيون تقريباً على متن الباصرة في جوق من الرحلة والاسترخاء.

للمزيد من المعلومات وللحصول على كتيب مفصل عن مستشفى فلوكس العام، إقتبل بمتدوب فلوكس في منطقتك على العنوانين التاليين:

عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان
عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان	عنوان

عنوان

هذا اليوم في التاريخ

١٥ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٥٨

وفاة الممثل العالمي تايرون باور

باور في سلاح مشاة البحرية. وبعد انتهاء الحرب، عاد إلى السينما فمثل دور البطولة في عدة أفلام كبرى بينها «حد المومي» عام ١٩٤٦، و«زقاق الكابوس» عام ١٩٤٧، و«الوردة السوداء» عام ١٩٥٠، وقصة أدي ووتش، عام ١٩٥٦، وشاهد للانداء عام ١٩٥٧. وقد انطلقت شجرة حياة هذا الممثل الكبير في العاصمة الإسبانية مدريد في مثل هذا اليوم من العام ١٩٥٨. أبان تمثيله دور البطولة في فيلم «سليمان وملكة سبا» في إسبانيا.

في مثل هذا اليوم.. أيضا

- البطل القومي المكسيكي فرانثيسكو «بانشو» فيلا يحتل مدينة سيوداد هواريز في حربه الاستقلالية التوحيد عام ١٩١٣.
- القوات الروسية تزحف على مدينة كونيغسبرج (كاليغراد حاليا) عام ١٩١٤.
- بريطانيا تحتفل بنهاية الحرب العالمية الأولى في شوارع لندن وسلاحها ١٩١٨.
- ستالين يقضي تروتسكي في صراع خلافة لينين في الاتحاد السوفياتي، عام ١٩٢٧.
- منطاد «جرف زيلين» يهبط في ولاية نيو جيرسي الأمريكية عام ١٩٢٨.
- سقوط الزعيم العمالي البريطاني رامزي ماكدونالد في الانتخابات العامة عام ١٩٣٥.

في مثل هذا اليوم من العام ١٩٥٨ توفي الممثل الأمريكي تايرون باور، أحد أشهر ممثلي هوليوود وأوسهم.

ولد تايرون إدموند باور يوم ٥ مايو (أيار) في مدينة سنستوني بولاية أوهايو، لأسرة إيرلندية الأصل لها باع طويل في حقل التمثيل. فقد كان جده لأبيه واسمه تايرون أيضا (وهذا الاسم هو اسم إحدى مقاطعات أيرلندا الشمالية حاليا). ممثلا وكوميديا ناجحا تو في عام ١٨٤١. وأحد جوده الآخرين موريس (توفي عام ١٨٤٩) من ممثلي المسرح التكنسييري، وأبيه.

فريدريك ممثلا مسرحيا مرموقا على المسرح وفي بواكير الحركة السينمائية في هوليوود. في سن مبكرة أدن تعرف تايرون الفني على التمثيل، وقبل دوره الأول على مسارح برودواي في مسرحية «روميو وجولييت»، انتحلت له الفرصة للتمثيل مع فرقة تمثيل شمسيرة جواله كالمعبد ادوارا صغيرة في بضعة أفلام سينمائية.

وبعد نجاحه في «روميو وجولييت» بدأ سيل الأفلام الناجحة فمثل «لويز لندن» عام ١٩٣٦، ثم «الجليد الرقيق»، و«مقيي مرويول»، في العام التالي، ثم «في شيكلو القديمة» عام ١٩٣٨، و«جيسي جيس»، و«جاءت الأمطر» عام ١٩٣٩، و«أمريكي في سلاح» و«بريجم بوتج» عام ١٩٤٠، و«أمريكي في سلاح الجو الملكي البريطاني»، و«دماء ورمال» عام ١٩٤١. أدى اندلاع الحرب العالمية الثانية ودخول الولايات المتحدة إليها بجلبت صفوف الحلفاء تنوع



تنظية زياد الخزامي

الشرق الأوسط في مهرجان الشرق السينمائي الدولي

سينما الانفتاح السوفياتية ضد الثوابت التقليدية

«المدينة صفر» والينبوع

حال السينما السوفياتية هذه الأيام مثل حالة البلد السليسية، فالجميع يستغل اقصى (او يحاول ان يقطع اطول مسافة) درجات الحرية التي توفرها بوسع صدر يامر «ديروسترويك» جورباتشوف، ولسان حالها يقول ان هذه السمحة قد تخفي مرارة قادمة.

وعيه، لكن هذا الرفض يحتاج الى اجوبة عديدة النظر لسؤال واحد يطلقه الفيلم في نهايته المفتوحة والذكية، ان كيف الخلاص والتحرير؟ ونظن ان المتجذبات السياسية التي تعصف ببلاده جوان قد يشفي بعضا من غليله وتغلغلها.

ويقدم العرض الذي تسير فيه شريط شاكنا نازاروف «المدينة صفر» جاء فيلم مواعلة يروي مامين «الينبوع» عزفا كوميديا شديد الضياء والابتكار ضاربا على الايقاع نفسه حول التعرض لظواهر الفساد السياسي والاقتصادي والفسق والفساد والفسوق والبيروقراطية في الاتحاد السوفياتي لكنه اختار سبيلا أكثر شعبية وأكثر وقفا لدى المتفرج العادي، بل انه فيلم يصرخ بالفتنة ازاء ما يجري من تقنين لحياة الناس وبميامتهم، وهو شاسع في استلته وجراح بضميتهم.

قسم مامين فيلمه الى سبعة فصول «وهي في نفس الوقت سبعة شروحات لنماذج اجتماعية ولحالات حثية تقوم بالتقاطع بعضها مع الآخر».

كان الادب بالنسبة لبطل فيلم «المدينة صفر» هو ايجاد منفذ ما خارج هذه الذاكرة، لكن السؤال المر الذي ظل عالقا هو: كيف يمكن اختراع ذلك المنفذ وبأي سبل يمكن تشكيله ورسمه وتشخيصه؟

يقول المخرج شاكنا نازاروف، ولد في عام ١٩٥٢، درس الاخراج السينمائي في موسكو واهم افلامه «فرقة الجاز» - ١٩٨٣، «في ليلة شتوية في جاجرا» - ١٩٨٢، «المدينة صفر» هي ظاهرة فنية بالنسبة لنا نحن السوفيات، انها حياتنا اليومية وعاداتنا وناسنا وطريقتهم في العيش والتعامل مع الاشياء، وجوروا هي لا تقدم (او تعيد تقديم) ما هو مختلف عن الابتذالات اليومية العادية في مجتمعاتنا المعاصرة ما هي «المدينة صفر»؟ انها في قناعتنا الحقيقية القطعية التي تترى، وبشكل مختلف عن النظام القائم، الايام والتسليم بالافكار. ومن هنا نرى ان على المخرج الشعور بالاحاسيس البسيطة المشتركة والجماعية، فالضحة الصادقة هي السبيل الاقصر الى الوعي.

وفي هذا الاعتراف افاق فلسفية عميقة تكشف ان الاداة التي حملها الفيلم الى ذلك النموذج السوفياتي انما تستند على رفض التواريخ الرسمية المتعددة التي تحاصر

لذا توجب الامعان في النقد والانتقاد لودع اصابع الاتهام في مواقف الخطأ والتجاوز التي غفلت الاتحاد السوفياتي الى عقول طوية ارجحت البلاد الى عصور ظلمية في الاقتصاد والتجارة والبيئة الاجتماعية والتي بدت لكثيرين انها لن تنتهي او على الاقل لن تخف، لكن وبحكم اللعبة السياسية التي فرضتها ضرورات التغيير وإعادة ماء الوجه لتطبيق النظرية التي تجاوزتها بسرعة قيم الحضارة العصرية. فنجحت تلك الاساطير بفتح ابواب المساحة لاختفاء التاريخ وروميته والتجربة الشعبية لكل في بلاد السوفيات.

يصور فيلم «المدينة صفر» رحلة الى عالم سفلي مقطوع يحاكم فيه النموذج السوفياتي الحاضر بقسوة وبمواجهة لجميع القيم التي ترسخت فيه سواء الحقيقية منها او المصطنعة. انها رحلة البطل «الكسي فارادين» المهندس الصناعي الذي يصل الى احدى المدن الثانية والتي تضم مصانع للمعدات الكهربائية من أجل تأمين طلبية سريعة الى موسكو، لكن هذه المهمة لا تنتهي كما ينبغي وتتحول الى كابوس ثقيل، فبعد مقابلته لرئيس المصنع الذي يقترح عليه البقاء لمدة اسبوعين حتى اكتمال الماكينة، تحدث المواجهة القوية (وهي ما يمكن تسميتها بالرحلة الأولى)، ففي احد مطاعم المدينة تقدم مع الوجبة الصغيرة التي طلبها المهندس فارادين قطعة

من الحلوى على شكل رأس يمثل سمته تماما، وفيما يحتاج، يقال له ان طبخ الطعام امر عليها بعد اعجابه بشكها الرجولي (!!!) وانه في حالة رفضه تدوفا، سينتحر، وبين عدم تصديقه للوضع ككل، يرفض فارادين الامر ما يدفع بالطباع الى اطلاق النار على نفسه ومقتله في الحال.

يجول البطل الى قسم الشرطة التي تطلب منه عدم مغادرة المدينة حتى اكتمال التحقيقات، لكنه يحاول الهروب في الليلة نفسها (وهي الرحلة الثانية) حيث يصل الى منطقة مقطوعة لا يمكن الخروج والعودة منها ولا يجد امامه سوى بيت متواضع يكتشف (ويكتشف معه) انه متحف طبيعي، وبعد ان تتوارى ابنة الحارس في توصيله الى اقرب محطة للقطار في مودن لاق، يقترح الحارس امضاء للوقت ان يقوما بسفرة قصيرة في اقسام المتحف حيث تقابل التاريخ

لماذا استطاع توماس اديسون ان يسجل اختراعا ثلوا اختراعا من الكهرباء الى الجراففون ورسم ليوارد افنتشي لوحة المونا ليزا اوبيكاسولوجة جويونكا؟ وبماذا تميز مكتشف البترول رائد المضادات الحيوية ومخترع الطائرة وقبلة الدراجة؟ تلك بعض الاسئلة التي تطرح دائما في معرض الحديث عن الذكاء والابداع فاذا جمعت اليرتئين توصلت الى ما يشبه المعقوفة. وهناك دراسات مكثفة جارية في عدة مراكز غربية منها الامريكية على وجه الخصوص لمعرفة خفايا الابداع للوصول الى العوامل المؤدية الى خلق ذلك النمط النفيس من الذين نقرأ عنهم أولا ثم ندرس او يدرس ابناءؤنا حكاياتهم ونتائج جهودهم.

ولا تقتصر تلك الجهود على الاختراعات كالمسيرة والطائرة والقفلة الحارقة والراديو واللق الجاف وبساعة الكوارتز والتلفزيون وجة الاسبرين بل تتجاوزها الى الابداعات البشرية في كل مجال كالرسم والنحت والكتابة والموسيقى والتصميم والديكور والسلوب كتابة الخبر والشعر والنثر الذي يمس نياط القلوب والحكاية التالية اختراعتها من التراث الصيني.

عام ١٩٦٠ قام امريكي في ولاية نيو جيرسي باطلاق النار على كل من صادقة خلال أكثر من عشرين دقيقة قبل ان تحاصره قوات الامن وتريده قتيلا كما حدث في مدينة هنجر فورد البريطانية عام ١٩٨٧. وهرعت الى الموقع قوافل المخبزين والصورين وعادت الى قواعدها ونشر الخبر في كل صفح المساء الامريكية.

وكاد مخبر جريدة «نيويورك تايمز» ان يفقد عمله لأن سوء طالعاه اوصله الى الموقع بعد عودة الامور الى مجاريها، فمادام يست؟ قام بقص اثر الجرم من لحظة خروجه من بيته خطوة خطوة واصفا كل ما شاهده في طريقه مستشهدا بكل ما استطاع سماعه من اقوال مصورا كل ما استرعى انتباهه وكان له علاقة بالحادث من صلاتن الخلافة الى صندوق قمامة اصحابه القاتل بعدة طلقات.

وعاد الى نيويورك ليكتب تقريرا من ستة الاف كلمة اصبح منذ يوم نشره من ابدع كلاسيكات الوصف الصحفي قبل زوال اربع وعشرين ساعة على الحادث، وادرج في كتاب اعظم ما كتب في الصحافة الامريكية حتى ذلك الحين. واسوقه الان كأحد نماذج الابداع في كل ميدان.

اننا ما هو الابداع؟ قالوا انه مزيج من المورثات والصدف والقدره على تناول المشكلات وحلها والمثابرة والمهارة. اليس ذلك قريبا من تعريفات الذكاء؟ ربما. لكن الذكاء قد لايفيد كثيرا بدون الاستزادة من العلم والمثابرة وتعلم المهارات الحديثة. ماذا تفعل بطفل ذكي - بسبب المورثات - اذا لم تدفعه الى المدرسة واستخدام الكمبيوتر وقضاء الساعات في المختبر؟

وفي الوقت الذي لا يقدر أحد على تقديم تعريف وتحليل علمي للابداع على الاقل حاليا على ما يلي:

● ان المورثات تلعب دورا هاما في تحديد ابداعات المولد. وان المبدعين يتميزون بقدرات احيائية - بيولوجية - كالحسن المرهف للالوان واللحن والكلمة والسوت. وقد يساعدكم على ذلك تكوينهم الجسماني فلا تستطيع كل امرأة مثلا ان تصيح راقصة ياليه.

● توافر القدرة الابداعية رغبة مجنونة في الاجازة وانفتاح نحو الاستزادة من القرارات لخلق اعمال - مهما كانت - افضل مستوى مما سبق صنعه بواسطة الآخرين اوحى على يد المبدع نفسه - كما فعل الصحفي الامريكي.

يعاني المبدعون احيانا من اضطرابات عقلية يسميها البعض امراضا في حين قد تكون مظاهر العقيرة التي لا تشكل خطرا يهدد بشل الحركة الابداعية بالكامل - ومنها الاكتئاب والوس الخفيف الناتج عن الولوج الشديد او باختصار، عشق بلا حدود.

الابداع من المس الخفيف

لماذا استطاع توماس اديسون ان يسجل اختراعا ثلوا اختراعا من الكهرباء الى الجراففون ورسم ليوارد افنتشي لوحة المونا ليزا اوبيكاسولوجة جويونكا؟ وبماذا تميز مكتشف البترول رائد المضادات الحيوية ومخترع الطائرة وقبلة الدراجة؟ تلك بعض الاسئلة التي تطرح دائما في معرض الحديث عن الذكاء والابداع فاذا جمعت اليرتئين توصلت الى ما يشبه المعقوفة. وهناك دراسات مكثفة جارية في عدة مراكز غربية منها الامريكية على وجه الخصوص لمعرفة خفايا الابداع للوصول الى العوامل المؤدية الى خلق ذلك النمط النفيس من الذين نقرأ عنهم أولا ثم ندرس او يدرس ابناءؤنا حكاياتهم ونتائج جهودهم.

ولا تقتصر تلك الجهود على الاختراعات كالمسيرة والطائرة والقفلة الحارقة والراديو واللق الجاف وبساعة الكوارتز والتلفزيون وجة الاسبرين بل تتجاوزها الى الابداعات البشرية في كل مجال كالرسم والنحت والكتابة والموسيقى والتصميم والديكور والسلوب كتابة الخبر والشعر والنثر الذي يمس نياط القلوب والحكاية التالية اختراعتها من التراث الصيني.

عام ١٩٦٠ قام امريكي في ولاية نيو جيرسي باطلاق النار على كل من صادقة خلال أكثر من عشرين دقيقة قبل ان تحاصره قوات الامن وتريده قتيلا كما حدث في مدينة هنجر فورد البريطانية عام ١٩٨٧. وهرعت الى الموقع قوافل المخبزين والصورين وعادت الى قواعدها ونشر الخبر في كل صفح المساء الامريكية.

وكاد مخبر جريدة «نيويورك تايمز» ان يفقد عمله لأن سوء طالعاه اوصله الى الموقع بعد عودة الامور الى مجاريها، فمادام يست؟ قام بقص اثر الجرم من لحظة خروجه من بيته خطوة خطوة واصفا كل ما شاهده في طريقه مستشهدا بكل ما استطاع سماعه من اقوال مصورا كل ما استرعى انتباهه وكان له علاقة بالحادث من صلاتن الخلافة الى صندوق قمامة اصحابه القاتل بعدة طلقات.

وعاد الى نيويورك ليكتب تقريرا من ستة الاف كلمة اصبح منذ يوم نشره من ابدع كلاسيكات الوصف الصحفي قبل زوال اربع وعشرين ساعة على الحادث، وادرج في كتاب اعظم ما كتب في الصحافة الامريكية حتى ذلك الحين. واسوقه الان كأحد نماذج الابداع في كل ميدان.

اننا ما هو الابداع؟ قالوا انه مزيج من المورثات والصدف والقدره على تناول المشكلات وحلها والمثابرة والمهارة. اليس ذلك قريبا من تعريفات الذكاء؟ ربما. لكن الذكاء قد لايفيد كثيرا بدون الاستزادة من العلم والمثابرة وتعلم المهارات الحديثة. ماذا تفعل بطفل ذكي - بسبب المورثات - اذا لم تدفعه الى المدرسة واستخدام الكمبيوتر وقضاء الساعات في المختبر؟

وفي الوقت الذي لا يقدر أحد على تقديم تعريف وتحليل علمي للابداع على الاقل حاليا على ما يلي:

● ان المورثات تلعب دورا هاما في تحديد ابداعات المولد. وان المبدعين يتميزون بقدرات احيائية - بيولوجية - كالحسن المرهف للالوان واللحن والكلمة والسوت. وقد يساعدكم على ذلك تكوينهم الجسماني فلا تستطيع كل امرأة مثلا ان تصيح راقصة ياليه.

● توافر القدرة الابداعية رغبة مجنونة في الاجازة وانفتاح نحو الاستزادة من القرارات لخلق اعمال - مهما كانت - افضل مستوى مما سبق صنعه بواسطة الآخرين اوحى على يد المبدع نفسه - كما فعل الصحفي الامريكي.

يعاني المبدعون احيانا من اضطرابات عقلية يسميها البعض امراضا في حين قد تكون مظاهر العقيرة التي لا تشكل خطرا يهدد بشل الحركة الابداعية بالكامل - ومنها الاكتئاب والوس الخفيف الناتج عن الولوج الشديد او باختصار، عشق بلا حدود.

فاروق لقمان



عقد المصمم الألماني العالمي «يوب» مؤتمرا صحفيا خلال زيارة لعدة مؤرخا مدعوة من مؤسسة حسين بكري قران حضر المؤتمر الاستاذ عاصم قران وبعض من رؤساء تحرير الصحف. تحدث في بداية الحفل الاستاذ عاصم قران مرحبا بالضيوف وقدم ضيف الشرف المصمم العالمي «يوب» الذي تحدث بدوره عن اجازاته في مجال الهدوء والقوة والجمال. فمن ناحية الشكل، فهي انتاج متكامل لفنان سيطر تماما على تقنيات فنه، اما المحتوى، فان يوب يفي من خلاله بوعده السحري، ويختصر اجود مستويات الانان وانقاها.

المصمم الألماني العالمي «يوب».

شكر على تعزية

علي محمد علي الفايز
الدكتور خالد محمد علي الفايز
سليمان محمد علي الفايز
فايز محمد علي الفايز

سعود محمد علي الفايز

يتقدمون بخالص الشكر والعرفان إلى كل من واساهم في الفقيد الغالي

والدهم

الشيخ محمد بن علي الفايز

سواء حضورياً أو برقياً أو هاتفياً سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وغفرانه ولا يري جميع مكروهه في عزيز لديهم.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

الى:

السيد / محمد عمار

مارشال
MARSHAL
TRES
الصافاب
الإدارة العامة - الرياض ت ٣: ٤٤٦ ٦٠٠ ٩ خطوط

أخبار
الغد

طب
 توصل أحد الأطباء الاختصاصيين في امراض النساء والتوليد بكلمة طب قصر العيني المصرية الى طريفة حديثة لكشف حالات الحمل خارج الرحم مبكرا وببوتن اجراء جراحة ، وذلك عن طريق تحليل هربوني خاص